

Réservé à l'administration

Correction locale

1^{re} correction
N° de la personne
correctrice :

2^e correction
N° de la personne
correctrice :

3^e correction
N° de la personne
correctrice :

Correction centrale

1^{re} correction
N° de la personne
correctrice :

2^e correction
N° de la personne
correctrice :

3^e correction
N° de la personne
correctrice :

Jour 2

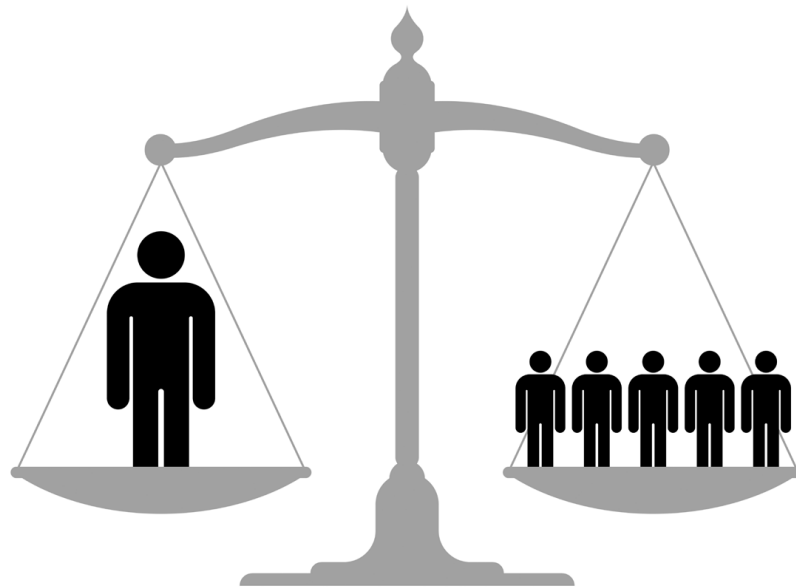
Mai 2015

Test basé sur les normes

Français langue première
40S : Langue et communication
12^e année

Cahier de l'élève
Lecture

L'égalité sociale :



souhaitable, mais contestable

Données de catalogage avant publication – Éducation et Enseignement supérieur Manitoba

Test basé sur les normes, français langue première 40S : langue et communication,
12^e année [ressource électronique]. Cahier de l'élève : lecture — Mai 2015

ISBN : 978-0-7711-6047-9 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests centrés sur une norme – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Enseignement supérieur Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2015, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Éducation et Enseignement supérieur Manitoba
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Enseignement supérieur Manitoba.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Vous pouvez commander des exemplaires imprimés de ce document du Centre des manuels scolaires du Manitoba, à l'adresse <www.mtbb.mb.ca>.
ISBN : 978-0-7711-6046-2 (version imprimée)

Le site Web pourrait faire l'objet de changement sans préavis.

Les opinions et les idées exprimées dans ce cahier peuvent représenter le point de vue d'un auteur et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.

Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.

Lecture

Durée : 140 minutes

Directives

- Ces derniers jours, vous avez lu des textes de genres différents. Aujourd'hui, vous ferez les tâches reliées à certains de ces textes.
- N'hésitez pas à relire certaines parties des textes.
- Vous pouvez consulter des dictionnaires unilingues et bilingues.

Règlements particuliers

- Aucune tricherie ne sera tolérée. Le cas échéant, la note zéro sera accordée au test basé sur les normes.
- Vous devez indiquer d'où proviennent les passages que vous empruntez, sinon vous serez pénalisé en recevant une note uniquement pour la partie du travail qui vous appartient.

Conseils

Pour la synthèse :

- Consultez votre *Tableau synthétique*.
- Remplissez la feuille de *Planification de l'écriture d'une synthèse* (page 5).
- Consultez la *Grille de vérification d'une synthèse* (page 6).
- Référez-vous à la *Grille d'évaluation d'une synthèse* qui sera utilisée pour évaluer votre synthèse du thème. Un exemplaire de la grille est inséré à la fin de ce cahier.

Planification de l'écriture d'une synthèse

À noter : Le contenu de cette page ne sera pas évalué.

Choix des documents (minimum de 3 textes et le document audiovisuel)

Titres des documents	Auteurs ou intervenants

Introduction

L'entrée en matière : sujet amené

Présentation de la problématique de la synthèse : sujet posé

Développement

1^{er} aspect : _____

Idée n° 1 et référence

Idée n° 2 et référence

Idée n° 3 et référence (au besoin)

2^e aspect : _____

Idée n° 1 et référence

Idée n° 2 et référence

Idée n° 3 et référence (au besoin)

Conclusion

Bilan du développement de la synthèse

Grille de vérification d'une synthèse

Référez-vous à la présente grille avant et pendant la rédaction de votre synthèse.

Fond	cochez ✓
1. J'ai rédigé la synthèse en traitant la problématique posée.	<input type="checkbox"/>
2. J'ai illustré chaque idée à l'aide de références.	<input type="checkbox"/>
3. J'ai reformulé les références et j'ai évité une accumulation de références.	<input type="checkbox"/>
4. J'ai confronté les idées des auteurs.	<input type="checkbox"/>
5. J'ai démontré une compréhension des documents.	<input type="checkbox"/>
6. J'ai fait preuve d'objectivité.	<input type="checkbox"/>
Forme	
1. J'ai organisé et structuré ma réponse.	<input type="checkbox"/>
2. J'ai une introduction qui amène le sujet et qui présente la problématique.	<input type="checkbox"/>
3. J'ai un développement équilibré qui s'appuie sur les documents fournis.	<input type="checkbox"/>
4. J'ai une conclusion qui dresse le bilan du développement.	<input type="checkbox"/>
5. J'ai agencé l'information de manière continue et progressive.	<input type="checkbox"/>
6. J'ai fait usage de marqueurs de relation.	<input type="checkbox"/>
7. J'ai ordonné les idées dans une suite logique.	<input type="checkbox"/>
8. J'ai intégré les références de manière appropriée.	<input type="checkbox"/>

		NIVEAUX DE PERFORMANCE				
		5	4	3	2	1
Fond*	<p>Énoncé général</p> <p>Comportements</p> <p>L'élève écrit une synthèse en fonction de la problématique posée. Pour ce faire, l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> – traite la problématique; – illustre chaque idée à l'aide de références; – fait preuve d'objectivité; – manifeste une compréhension des documents fournis; – confronte les idées des auteurs. 	<p>La réponse est approfondie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La réponse démontre une compréhension approfondie de la problématique. • Les idées sont pertinentes, ciblées et appuyées par des références judicieusement choisies. • Les références sont reformulées habilement. • L'élève fait preuve d'une objectivité soutenue. • La réponse démontre une compréhension approfondie des documents fournis. • La réponse confronte habilement les idées des auteurs pour en faire ressortir leurs convergences et divergences. 	<p>La réponse est bonne.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La réponse démontre une bonne compréhension de la problématique. • La plupart des idées sont pertinentes, ciblées et appuyées par des références bien choisies. • Les références sont reformulées correctement. • L'élève fait preuve d'une bonne objectivité. • La réponse démontre une bonne compréhension des documents fournis. • La réponse confronte les idées pour les mettre en relation selon leurs ressemblances ou différences. 	<p>La réponse est adéquate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La réponse démontre une appréciation adéquate de la problématique. • Les idées sont généralement pertinentes, ciblées et appuyées par des références. • Les références sont recopiées mot à mot et les explications sont adéquates. • L'élève fait preuve d'une certaine subjectivité. • La réponse démontre une certaine compréhension des documents fournis. • La réponse démontre une certaine comparaison des idées des auteurs. 	<p>La réponse est faible.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La réponse démontre une faible appréciation de la problématique. • Certaines idées sont raisonnables et parfois appuyées par des références. • La réponse constitue une accumulation de citations peu expliquées. • L'élève communique souvent un jugement personnel. • La réponse démontre une faible compréhension des documents fournis. • La réponse catalogue les idées sans comparaison. 	<p>La réponse est fragmentée.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La réponse démontre une appréciation fragmentée de la problématique. • Les idées sont fréquemment peu pertinentes et/ou répétitives et ne sont pas appuyées par des références. • La réponse constitue uniquement une suite de citations non expliquées. • L'élève communique surtout un jugement personnel. • La réponse démontre une compréhension superficielle ou erronée des documents fournis. • La réponse est une accumulation d'idées déconnectées.
	Forme*	<p>Énoncé général</p> <p>Comportements</p> <p>L'élève tient compte de la mise en forme de sa synthèse :</p> <ul style="list-style-type: none"> – en organisant sa réponse : <ul style="list-style-type: none"> • une introduction qui amène le sujet et qui présente la problématique; • une conclusion qui dresse le bilan du développement; • un développement équilibré qui s'appuie sur les documents imprimés et audiovisuel fournis. – en agençant l'information de manière continue et progressive : <ul style="list-style-type: none"> • marqueurs de relation • suite des idées • intégration des références 	<p>L'organisation de la réponse est excellente.</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'organisation de la réponse est efficace et réfléchie. <ul style="list-style-type: none"> • L'introduction et la conclusion dégagent une impression d'originalité. • Chaque partie du développement est habilement équilibrée en idées, en références et en longueur. – La cohérence du texte est soutenue et renforce la synthèse. <ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs font ressortir la convergence et la divergence des idées. • L'ordre des idées est efficace et logique. • Les références utilisées sont habilement intégrées au texte. 	<p>L'organisation de la réponse est bonne.</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'organisation de la réponse est claire et logique. <ul style="list-style-type: none"> • L'introduction et la conclusion témoignent de clarté. • Chaque partie du développement est bien équilibré en idées, en références et en longueur. – La cohérence du texte est évidente et appuie la synthèse. <ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs font la transition et le lien entre les idées. • L'ordre des idées est logique. • Les références utilisées sont bien intégrées au texte. 	<p>L'organisation de la réponse est adéquate.</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'organisation de la réponse est, dans l'ensemble, claire et logique. <ul style="list-style-type: none"> • L'introduction et la conclusion sont acceptables. • Une partie du développement est accordée plus d'importance que les autres parties. – La cohérence du texte est présente et sous-tend généralement la synthèse. <ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs font généralement la transition et le lien entre les idées. • L'ordre des idées est généralement clair. • Les références sont généralement bien intégrées au texte. 	<p>L'organisation de la réponse est faible.</p> <ul style="list-style-type: none"> – L'organisation de la réponse est parfois apparente. <ul style="list-style-type: none"> • L'introduction et la conclusion contribuent peu à la synthèse. • Les parties du développement sont grandement déséquilibrées. – La cohérence du texte est faible. <ul style="list-style-type: none"> • Les marqueurs sont parfois présents. • L'ordre des idées est parfois clair. • Les références sont parfois bien intégrées au texte.

1. La synthèse évalue la compréhension des divers **documents imprimés et audiovisuel** du test en fonction d'une question globale portant sur le thème.

* Pondération : Fond – 50 %; Forme – 50 %

☞ Certains descripteurs s'inspirent des critères d'évaluation de la composante « Évaluation interne : Composition » du guide du *Programme du diplôme du BI : Langue A2*, Organisation de l'IB, avril 2002, p. 43 et 44.