

Test basé sur les normes

Français langue première
40S : Langue et communication
12^e année

Modèles de réponses
et de textes d'élèves

Le vieillissement :



à anticiper ou à redouter?

Données de catalogage avant publication – Éducation et Enseignement supérieur Manitoba

Test basé sur les normes, français langue première 40S : langue et communication,
12^e année [ressource électronique]. Modèles de réponses et de textes d'élèves —
Janvier 2016

ISBN : 978-0-7711-7495-7 (PDF)

1. Français (Langue) – Examens.
 2. Tests centrés sur une norme – Manitoba.
 3. Français (Langue) – Étude et enseignement (Secondaire) – Manitoba.
- I. Manitoba. Éducation et Enseignement supérieur Manitoba.
448.0076

Tous droits réservés © 2016, le gouvernement du Manitoba représenté par le ministre de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur.

Éducation et Enseignement supérieur Manitoba
Division du Bureau de l'éducation française
Winnipeg (Manitoba) Canada

Tous les efforts ont été faits pour mentionner les sources aux lecteurs et pour respecter la *Loi sur le droit d'auteur*. Dans le cas où il se serait produit des erreurs ou des omissions, prière d'en aviser Éducation et Enseignement supérieur Manitoba.

Les exemples fournis dans le présent document sont des réponses et des textes authentiques écrits par des élèves en janvier 2016 dans le cadre du *Test basé sur les normes, Français langue première, 40S : Langue et communication, 12^e année*. Tous les droits ont été libérés par les élèves.

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Les sites Web mentionnés dans ce document pourraient faire l'objet de changement sans préavis.

Les opinions et les idées exprimées dans ce cahier peuvent représenter le point de vue des auteurs et ne reflètent pas nécessairement la position du gouvernement du Manitoba.

Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les femmes et les hommes.

Table des matières

Introduction.....	1
Vue d'ensemble du test.....	2
Communication orale – L'écoute	3
Lecture.....	9
Écriture	16
1 ^{er} choix : récit de fiction	16
Texte 1 – Récit de fiction.....	17
2 ^e choix : texte argumentatif	23
Texte 2 – Texte argumentatif	24
3 ^e choix : synthèse	27
Texte 3 – Synthèse	28

Introduction

Vous trouverez dans le présent document des modèles de réponses et de textes authentiques écrits par des élèves qui, en janvier 2016, ont passé les épreuves de la Communication orale – L'écoute, de la Lecture et de l'Écriture du *Test basé sur les normes, Français langue première, 40S : Langue et communication, 12^e année*. La vue d'ensemble du test est présentée à la page 2.

Les modèles dans ce document ont été sélectionnés en fonction de leur qualité ou de leurs particularités. Ils ont été présentés à la session de formation du 25 janvier 2016. Vous trouverez à la suite de chaque modèle la note ou la cote accordée par le Ministère. Ces modèles authentiques pourraient vous servir d'outils pédagogiques. Libre à vous de les analyser avec vos élèves.

Le récit de fiction a été évalué selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'univers narratif* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux intitulée *Grille d'évaluation d'un récit de fiction*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote **finale** (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) **par rapport à l'ensemble du texte** a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance et du fait que les comportements recherchés relatifs à la *Qualité de l'univers narratif* valent 75 % de la cote accordée tandis que le *Respect des règles de la langue* en vaut 25 %.

Le texte argumentatif a été évalué selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de l'argumentation* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux intitulée *Grille d'évaluation d'un texte argumentatif*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote **finale** (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) **par rapport à l'ensemble du texte** a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance et du fait que les comportements recherchés relatifs à la *Qualité de l'argumentation* valent 75 % de la cote accordée tandis que le *Respect des règles de la langue* en vaut 25 %.

La synthèse a été évaluée selon les comportements recherchés relatifs aux deux grandes catégories : *Qualité de la synthèse* et *Respect des règles de la langue*. Ces comportements sont présentés selon une échelle d'évaluation à cinq niveaux intitulée *Grille d'évaluation d'une synthèse*. Un (1) représente le niveau le plus faible tandis que cinq (5) représente le niveau le plus fort. La cote **finale** (5, 4⁺, 4, 3⁺, 3, 2⁺, 2, 1⁺ ou 1) **par rapport à l'ensemble du texte** a été accordée en tenant compte des chevauchements possibles entre des niveaux de performance et du fait que les comportements recherchés relatifs à la *Qualité de la synthèse* valent 75 % de la cote accordée tandis que le *Respect des règles de la langue* en vaut 25 %.

Vue d'ensemble du test

Jour	Composante	Durée	Activités de l'élève
du 13 au 19 janvier 2016	Lecture (prise de notes)	travail fait à la maison	<ul style="list-style-type: none"> • lire les textes dans le <i>Cahier de préparation</i> • prendre des notes
Jour 1 le lundi 18 janvier 2016	Communication orale – L'écoute (prise de notes)	25 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • visionner le document audiovisuel <i>Comment combattre l'isolement chez les aînés?</i> une première fois • prendre des notes pendant le visionnement
	Discussion	15 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • discuter en groupe
	Communication orale – L'écoute (tâches d'évaluation)	100 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • lire les tâches dans le <i>Cahier de l'élève : Communication orale – L'écoute</i> • visionner le document audiovisuel une seconde fois • faire trois tâches
Jour 2 le mardi 19 janvier 2016	Lecture (tâches d'évaluation)	75 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • lire les tâches dans le <i>Cahier de l'élève : Lecture</i> • relire les textes reliés aux tâches • faire trois tâches
Jour 3 le mercredi 20 janvier 2016	Écriture (tâche)	210 minutes	<ul style="list-style-type: none"> • lire les choix de tâche d'écriture • choisir et organiser ses idées • rédiger, réviser et corriger son brouillon • transcrire sa version définitive dans le <i>Cahier de l'élève : Écriture</i>

Communication orale – L'écoute

Comment combattre l'isolement chez les aînés?

1. Quelle image des personnes âgées se dégage de ce reportage?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du reportage.

3 points

Premier exemple : Explication réfléchie

À partir de ce rapportage, je crois que l'image que l'on donne aux personnes âgées c'est qu'ils sont malheureux et ils se sentent seules. Dans ce vidéo nous voyons un corbeau perché sur un arbre tout seule. Ceci démontre un peu comment les personnes âgées se sentent lorsqu'ils se font placées dans des foyers. Lorsque le mari de Laudia Gareau est décédé, elle n'était plus capable de rester seule donc, elle a été déménagée dans un foyer. Elle manque beaucoup sa vieille maison et elle se sent comme il n'y a rien à faire dans le foyer. Il est évident que nos aînés souffrent en solitude car, selon Lise Rainville, les aînés ne se parlent pas de leurs problèmes. Parfois, ils se sentent si seules et isolées qu'ils deviennent dépressées. Ceci est le cas pour Carmen Compagnat. Elle s'ennuie et elle désire toujours dormir car, elle ne croit pas qu'il y a grand chose à faire à 71 ans. Elle mange seulement 1 repas par jour et elle prends seulement ses pillules quand ça la tente. Ceci donne l'impression qu'il n'y a rien à s'attendre à lorsque nous vieillissons. À cause que Carmen est seule à presque chaque jour, la solitude l'a presque envahit au point qu'elle a même tenté de se suicider. D'après ce rapportage, il est évident que nous devons écouter et faire de l'effort de visiter nos aînés pour qu'ils ne se sentent pas si seules

Note accordée : 3 points

Comment combattre l'isolement chez les aînés?

1. Quelle image des personnes âgées se dégage de ce reportage?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du reportage.

3 points

Deuxième exemple : Explication correcte

l'image qui se dégage de ce reportage est que les gens âgés sont vraiment triste et seul et beaucoup ne veux plu vivre. Le narateur du reportage donne la statistique que 40 % des suicide en quebec étai des personnes agée de 50 ans et plus, cela donne preve que les personne agee sont triste et ont besoin de l'aide. L'image de la solitude vien en place l'orsque Dany Vachon-Maranda explique que lorsque les gen vien à une residence pour les agée ils on pas beaucoup ils on seulement une table une chaise et des vieux image. mais avent de venir au residence ils vivait dans une grande maison avec beaucoup de chose et meme des personne qui leur visite ou vie avec eux. Lise Rainville dit que meme si les gent agee sont tout ensemble dans les residence il ne se parle pas beaucoup et rest seul.

Note accordée : 2 points

Comment combattre l'isolement chez les aînés?

2. Quelle conclusion tirez-vous de ce reportage?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du reportage et du *Cahier de préparation*.

3 points

Premier exemple : Justification réfléchie

D'après ce reportage, j'ai tirée comme conclusion que l'amour et l'appartenance est essentiel pour être heureux lorsqu'on vieillie. Tu vois dans le reportage que Carmen Compagnat, survécu d'une attempte suicide, voie la vie l'orsqu'elle passe du temps (en jouent au quille) avec Marlaine Bouffard. « J'aime tellement ça, ça fait du bien ». Carmen nous explique après le jeux de quille. Dans la résidence du Georgesdor, les aînées ce rencontre pour briser l'isolement, pour parler et pour écouter. Marie-Berthe Labbé, résidante du Georgesdor nous explique qu'elle aime ce temps d'être avec les gens. « Sa fait du bien parler à quelqu'un ». Elles sans l'arportenance et l'amour. Dans l'article, « Génération sandwich... entre coeur et raison » nous explique comment c'est beaucoup de travaille à prendre soin a leur parent mais comme Claire nous explique : « Je tiens à faire ce qu'il faut afin que mes trois filles apprenent la compassion et l'empathie ». C'est beaucoup de travaille mais les aînée on besoin de cette compassion et l'empathie pour se sentir aimer et avoir de l'appartenance pour être heureux.

Note accordée : 3 points

Comment combattre l'isolement chez les aînés?

2. Quelle conclusion tirez-vous de ce reportage?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du reportage et du *Cahier de préparation*.

3 points

Deuxième exemple : Justification appropriée

Ce reportage nous indique que être âgé est quelque chose à redouter, mais que des efforts sont entrepris d'être fait pour changer les choses. Je dit ceci puisque dans le reportage et les textes, les personnes âgées parlait souvent du côté négatif comme être toujours seul, manquer sa maison et sa famille et le manque de services, mais les personnes qui travail avec eux parlait de comment il essay d'offrir plus de services et de rendre leur vie aussi agréable que possible. Par exemple, dans le reportage M. Hauris Lalancette à dit qu'il trouve qu'il y a moins de services de santé disponible qu'avant, mais droite après lui Mme Marguerite Blais à dit qu'ils essay de mettre en place plus de services qui vont vers les personnes, et même des services de raisaux sociaux pour qu'ils puissent comuniquer avec d'autres personnes pour aider à être moins seul. De plus, M. Gilles Kègle a dit que c'est avec l'amour qu'on peut sauver les gens, mais plusieurs des gens agé ne recoivent pas cette amour parce que leur partenaire ou enfants ne sont plus la. En conclusion, ce que j'ai pu tirer du reportage est que comme comunauté nous devons essayer d'aider plus aux personnes agé en non seulement leur donner un lieux à vivre, mais aussi en les aimant et en étan leurs amis.

Note accordée : 2 points

Comment combattre l'isolement chez les aînés?

3. Dans ce reportage, *Kilomètre zéro* avait pour but de répondre à la question suivante : « Comment combattre l'isolement chez les aînés? ».

L'information présentée est-elle pertinente dans la poursuite de ce but?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du reportage.

3 points

Premier exemple : Justification réfléchie

L'information présentée est extrêmement pertinente dans la poursuite du but de combattre l'isolement chez les aînés. Dans le document audiovisuel, on rencontre nombreux intervenants aînés qui parle des deuils et de l'isolement qu'ils ressentent quotidiennement. En effet, Carmen Campagnat, une aînée vivant seule avec des problèmes de santé explique qu'elle est toujours ennuyé. Elle mange seulement 1 fois par jour et trouve rarement l'espoir à prendre ses médicaments. « Dans un 2 1/2", tu vas pas loin » dit Carmen prouvant qu'elle se sens seule et desespéré. Par contre, avec l'engagement de Marlaine Bauffard, Mme Compagnat est capable de promettre qu'elle prendra soin d'elle même. Puisque Marlaine lui a ammené jouer aux quilles, lui à donné de l'attention et c'est amusé avec elle, Carmen à retrouvé l'espoir pour mieux vivre et être heureuse. De plus, la directrice adjointe de la Résidence Le Georgesdor dit qu'afin de brisé l'isolement, il faut simplement parler aux aînés. Les rencontres qui sont offertes au centre permet aux aînés de se parler. Les résidant eux même constatent que cela les aides. Par exemple, Henriette Hébert une résidente de l'âge de 90 ans qui s'ennuie souvant dit « Il fait du bien a parler aux autres ». Benoît Domingue supporte cette information en expliquant la tristesse et l'isolement qu'il ressent lorsqu'il n'attend plus de nouvelles de sa fille ni de sa famille. Donc, dans chacun de ces cas, on est capable de comprendre qu'en parlant aux aînés et en leur donnant de l'attention, on aide à combattre l'isolement qu'ils ressentent.

Note accordée : 3 points

Comment combattre l'isolement chez les aînés?

3. Dans ce reportage, *Kilomètre zéro* avait pour but de répondre à la question suivante : « Comment combattre l'isolement chez les aînés? ».

L'information présentée est-elle pertinente dans la poursuite de ce but?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du reportage.

3 points

Deuxième exemple : Justification appropriée

Oui, l'information présentée dans ce reportage a été pertinente. Pour combattre l'isolement chez les aînés, il faut leur parler et les écouter. Leur visiter et sortir de la maison ou du foyer. Il faut traiter les personnes âgées comme des humains et non des animaux. Ils ne peuvent pas juste rester dans leur maison (cage) et ne rien faire, il faut qu'ils sortent et qu'ils profitent de leur vies. Marlaine a fait cela avec Carmen. Elle est allée chez elle et l'a dit qu'elles allaient jouer aux quilles. Elles sont allées et Carmen a eu beaucoup de plaisir. Je crois que c'est important de ne pas oublier nos aînés quand ils sont encore en vie car quand ils meurt, nous allons regretter de ne pas avoir passer plus de temps avec eux.

Note accordée : 2 points

Lecture

Les Promesses de l'aube

4. En quoi les valeurs d'Olivier influencent-elles le récit?

Expliquez votre réponse en mettant en évidence le lien entre **UNE** valeur d'Olivier et le déroulement du récit.

3 points

Premier exemple : Explication réfléchie

Olivier tient comme valeur, avant tout, la sécurité de sa mère. Ceci influence l'histoire d'une grande manière, car avec cette valeur, vient le fait qu'Olivier veut que sa mère déménage. Si ce n'était pas pour cette valeur à son fils, la vieille dame ne serait pas déménagée. Comme elle l'écrit, « il serait préférable pour moi d'aller vivre dans une résidence pour personnes âgées en perte d'autonomie. 'Plus sage et plus prudent', tel a été le principal argument ». Dérivant de cette conversation, la dame âgée a souffert beaucoup de peine, à songer à ses souvenirs, toutes ses affaires, et sa belle maison. Les valeurs d'Olivier sont la cause de son déracinement, car la vieille madame ne l'aurait jamais fait sans lui. Elle dit, « Je croyais pourtant que mon fils avait un grand cœur... Mais quand parle la raison, les vieux n'ont qu'à se taire... Comme le cœur! ». Évidemment, Olivier n'a que la sécurité de sa mère en tête, et ne veut pas qu'elle ait de la peine. Même si sa mère ne peut pas le reconnaître au début, elle réalise vers la fin que ce ne serait peut-être pas si mal d'avoir déménagée. En fin de compte, la grande majorité de l'histoire s'est déroulée de cette manière grâce aux valeurs d'Olivier.

Note accordée : 3 points

Les Promesses de l'aube

4. En quoi les valeurs d'Olivier influencent-elles le récit?

Expliquez votre réponse en mettant en évidence le lien entre **UNE** valeur d'Olivier et le déroulement du récit.

3 points

Deuxième exemple : Explication correcte

Les valeurs d'Olivier influencent le récit car ces ses valeurs qui mène au déménagement de la propriétaire du journal. C'est la valeur de la sécurité qui a influencé Olivier à déménager sa mère dans une résidence. Olivier lui a même dit que la residence sera « plus sage et plus prudent. » Il ne veut pas qu'il y a un autre incendie, peut être la prochaine fois plus grande, après sa mère a oublié d'avoir laissé le fourneau en marche. La vieille dame référence à quel point Olivier veut assurer sa sécurité en disant « Prudence, prudence... Ils peuvent bien en parler! » C'est la valeur de la sécurité, surtout après l'incendie, qui a fait en sorte que Olivier a déménagé sa mère en résidence.

Note accordée : 2 points

Les Promesses de l'aube

4. En quoi les valeurs d'Olivier influencent-elles le récit?

Expliquez votre réponse en mettant en évidence le lien entre **UNE** valeur d'Olivier et le déroulement du récit.

3 points

Troisième exemple : Explication simpliste

Plusieurs valeurs sont mise en avant dans ce texte. Olivier ayant des valeurs quis sont en rapport avec le texte essayons de les demontrer. premierement, l'une des principales valeurs mise en avant par olivier est la prudence. cette valeur est en rapport avec le texte parceque sa mère qui est vielle et qui risque d'aller dans une maison de retraite dit dans le texte "les promesses de l'aube" « Je pratique la prudence mois tous les jours! » Deuxiemement Olivier pense avoir toujours raison ce qui est le cas de sa mère aussi.

En fin nous pouvons dire que le reçit et olivier ont certains valeur en commun que chacun essaye de defendre de son mieux.

Note accordée : 1 point

L'escalier

5. Quel message Jean-Louis Gauthier communique-t-il dans son article?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du texte.

3 points

Premier exemple : Explication réfléchie

Dans son article, Jean-Louis Gauthier nous explique qu'il faut accepter de vieillir et même en profiter. Il nous dit que notre défi est de savoir profiter de chaque instant de la vie mais que pour faire cela il faut « oublier son âge, ce fameux chiffre buriné dans nos têtes et qui, à cause d'idées toutes faites, vient nous mettre des bâtons dans les roues. » En fait, ces bâtons dans les roues représentent notre image du vieillissement, Jean-Louis le dit « cinquante, ce n'est plus vraiment jeune [...] le temps m'étais compté. » mais par la suite il se reprend en disant « les personnes les plus heureuses sont celles qui savent oublier leur âge [...] mettent l'accent sur ce qui leur reste et continuent à avoir des projets. » donc il a réalisé qu'il devait profiter de ses prochaines années au lieu de les redouter. Il nous communique aussi son message avec l'aide d'une comparaison « je ne vois plus la vie comme une montagne avec ses deux versants [...] plutôt comme un escalier que l'on monte [...] » Alors vraiment, le message de Jean-Louis est un encouragement de garder une attitude positive en vieillissant et d'accepter, même surmonter les défis que la vie nous lance. Il termine sa lettre avec une citation encourageante « il n'y a pas d'âge pour aimer la vie, se réaliser et s'accomplir [...] On a l'âge de son cœur. »

Note accordée : 3 points

L'escalier

5. Quel message Jean-Louis Gauthier communique-t-il dans son article?

Expliquez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du texte.

3 points

Deuxième exemple : Explication correcte

Dans l'article de l'escalier, Jean-Louis Gauthier nous explique que l'age c'est just un numero et que ces pas important pour avoir la joi de vivre. Si tu vis avec une bonne mentaliter, esprit et une bonne image de toi même, tu auras pas de probleme. Il nous explique aussi que le vrais défis de la vie est de savoir comment profiter de chaque moment et chaque activiter. Mais pour fair cela nous devons oublier notre age. Car défois quand on pense qu'on est trop vieux on est tricher par notre cerveaux et on fait pas ce que on veux faire.

Note accordée : 2 points

Interdit de vieillir

6. Sommes-nous une société obsédée par le refus de vieillir?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre document du test.

3 points

Premier exemple : Justification réfléchie

Oui, il est vrai que notre société est obsédée par le refus de vieillir. Ce n'est pas tout le monde, mais il y en a plusieurs qui s'inquiètent trop des imperfections et de ne pas pouvoir garder un esprit jeune. Dans le texte Interdit de vieillir il y a même un champ lexical des imperfections : déformes, rides, anti-âge et « visage ridé comme une pomme reinette. » ce qui prouve que les gens redoutent les changements physiques qui viennent avec l'âge. En fait, cette peur est souvent retrouvée chez les femmes, qui vont alors recourir à la médecine esthétique pour essayer de rester éternellement jeunes et belles. Marie prouve ce point en disant « les femmes guettent les signes de vieillissement dès l'âge de 30 ans [...] peur de vieillir, c'est la peur de ne plus séduire, de ne plus se sentir désirée [...] ». De plus, l'article Les Nouveaux Vieux nous explique que la génération des baby-boomers ne veulent pas vieillir, ils veulent garder un esprit jeune. François Ricard nous dit que « c'est le problème des boomers : renoncer à vieillir. On obéit à ses désirs, on fuit ses responsabilités. » donc il trouve que le refus de vieillir est un aspect négatif de notre société. Celui-ci nous raconte aussi que « On ne s'habille plus en vieux. On porte des jeans à 70 ans. » Alors le refus de vieillir est évident dans notre société et ce n'en est pas un aspect positif car on doit apprendre à accepter le changement.

Note accordée : 3 points

Interdit de vieillir

6. Sommes-nous une société obsédée par le refus de vieillir?

Justifiez votre réponse en vous appuyant sur des éléments pertinents du texte et d'un autre document du test.

3 points

Deuxième exemple : Justification appropriée

Oui, notre société est obsédée par rester jeune. Avec les médias de nos jours, c'est difficile de ne pas avoir des problèmes d'estime de soi. Il y a tellement de publicité pour des remèdes anti-âge où il y a des célébrités, comme Jennifer Aniston pour Aveeno, qui n'ont pas un ride sur leur visage. Nous sommes persuadés à acheter leur produit, pensant que ça effacera les signes d'âge mais réellement, les célébrités ont accès à la médecine esthétique et au photoshop. « On fait rêver les femmes... qu'elles seront éternellement jeunes et belles... » (interdit de vieillir) Des femmes peuvent avoir l'aire 35 ans quand elles ont 50 naturellement mais ça c'est tout dans les génétique. « Il faut combattre la vieillesse comme on combat la maladie. » dit Cicéron. Mais la vieillesse n'est pas une maladie, c'est le cercle de la vie.

Note accordée : 2 points

Écriture

L'élève avait le choix de rédiger soit un récit de fiction, soit un texte argumentatif ou une synthèse.

1^{er} choix : récit de fiction

À partir d'une des idées suivantes, rédigez un récit de fiction original d'environ 500 à 750 mots dans lequel vous :

1. développez un aspect du thème *Le vieillissement : à anticiper ou à redouter?*;
2. créez divers effets stylistiques.

IDÉES DE DÉPART

Parmi les citations, les extraits de textes et les faits divers suivants, choisissez une idée de départ pour développer votre récit de fiction.

1. Fontaine de Jouvence trouvée!
2. Scandale dévoilé : aînés déportés.
3. « Vieux, vieille, vieillard » : termes désormais bannis de la langue.
4. « Ne touchez pas à mes rides, j'ai mis tant d'années à les obtenir! » (« Interdit de vieillir », § 1.)
5. « J'en ai marre. J'en ai marre d'être vieux » (« J'en ai assez d'être vieux! Pourquoi mes aînés ne m'ont pas prévenu? », § 1).
6. « Tout est organisé dans cette société pour vous empêcher d'être vieux » (« Je ne suis pas un vieux monsieur », § 4).
7. « La loi impose de "ne pas négliger ou ignorer les personnes âgées" » (« En Chine, la loi impose aux enfants de s'occuper de leurs parents âgés », § 5).
8. « La solitude n'est possible que très jeune, quand on a devant soi tous ses rêves, ou très vieux, avec derrière soi tous ses souvenirs » (Henri de Régnier).
9. « Les jeunes vont en bandes, les adultes par couples, et les vieux tout seuls » (proverbe suédois).
10. « L'idée de vivre longtemps plaît à tout le monde, mais, paradoxalement, l'idée de vieillir ne plaît à personne » (Andy Rooney).
- 11.

Note :

En raison de restrictions liées aux droits d'auteur, nous sommes dans l'impossibilité d'afficher l'illustration suivante :

« L'âge, c'est dans la tête... Surtout celle des autres! »*

Prière de vous référer au document imprimé.

La trousse complète des documents relatifs à ce test est disponible pour emprunt à la Direction des ressources éducatives françaises, à l'adresse www.dref.mb.ca.

De plus, des exemplaires imprimés des documents de test peuvent être commandés du Centre des manuels scolaires du Manitoba, à l'adresse www.mtbb.mb.ca.

* Danièle ARCHAMBAULT, « L'âge, c'est dans la tête... Surtout celle des autres! », DanieleBD-Comics, 2013, <<http://danielebd.com/events-evenements>> (Consulté le 10 avril 2015).



§ : symbole de paragraphe

TEXTE 1 – Récit de fiction

Idée de départ n° 10

...Ba Ba Ba
 boum boum boum...

Le soleil se lève tranquillement à l'horizon. Gaston Leglobule fait sa ronde habituelle à distribuer des bonbonnes d'oxygènes. Eddy Lestomac le remercie tout en broyant avec ses gros muscles des œufs brouillés, des patates bien salées et une tartinade, le tout bien trempé dans le beurre. Gaston continu sa tournée en dandinant vers Anthonin Lintestin qui absorbe avec difficulté un peu de graisse le long de son tuyau rose. Sans plus tarder, Gaston s'élanche chez Paulette Lapeau qui régèrène soigneusement et tranquillement ses cellules, quand soudain, elle se retourne vers lui avec un air embêté sur son visage.

- Coudonc! Tu es en retard! Nous ne sommes pas des cruches quand même! Passe moi une de tes bonbonnes pour que je puisse me ravigoter un peu! s'écrie elle enragée.

- Il ne faut pas me blâmer! répond Gaston énervé. Corine Lecoœur ne pompe pas aussi vite qu'avant.

Gaston fait demi-tour en direction de Mme. Lecoœur.

- Est-ce que ça va? demande Gaston inquiet voyant Corine suer à grosse goutte.

- Ouf! pas vraiment! Je bats depuis soixante-deux ans et à une moyenne de cent vingt fois par minute! Ouf, pomper comme auparavant serait l'idéal, mais je ne suis plus aussi athlétique que dans mon jeune temps! admet Corine attristée.

- *Mets-en! atteste Paulette. Notre réservoir de collagène est vide! Mes pauvres cellules souffres! Regardez-moi ses affreux plis. Je ne suis plus une jeune poulette!*

En même temps, du haut de sa tour, Cerrelle Lacervelle demande l'attention de tous pour donner l'ordre du jour.

- *Mesdames et Messieurs, aujourd'hui nous avons beaucoup de pain sur la planche.*

Tout d'abord, nous allons se rendre à l'arrêt d'autobus. Ensuite, nous allons travailler comme des déchaînés au travail et enfin, nous finirons la journée avec LA réunion super importante de l'année! jappe Cerrelle à pleins poumons.

- *D'accord! crient en coeur Eddy et Anthonin.*

- *Une autre journée bien remplie? s'exclame Corine en trébuchant.*

- *Oui, oui, oui! Je ne veux pas entendre de pleurnichage! grogne Cerrelle.*

Corine sait que tout ceci va l'épuiser. Elle ne veut pas décevoir ses amis qui ont tant besoin d'elle. Découragée, elle regarde ses bras courbaturés de la journée précédente.

Peu de temps après, ils arrivent à l'arrêt d'autobus. Cerrelle annonce :

- *Ah! petit problème, nous avons manqué l'autobus! Mais pas de souci, nous allons simplement marcher! M. muscle est ici n'est-ce pas?*

- *Marcher? conteste Paulette horrifiée.*

- *Quoi? Nous sommes que de vieux pête! rétorque Eddy.*

- *Mettre des chaussettes le matin est assez pour nous éssouffler! s'exclame Anthonin alarmé.*

- *Oublie tes chaussettes! Simplement vivre est un immense défi! se plaint Corine.*

Des vacances... Corine rêve de pouvoir prendre une pause ou au moins diminuer sa charge! Elle soupire lorsque Cerrelle lui fait de gros yeux.

- Allez! C'est interdit d'agir en petit vieux! Pas question de rester planté ici!
commande Cerrelle en pointant du doigt.

... Ba Boum Boum Ba Boum Boum...

L'oreillette droite de Corine s'élançe, Eddy sent son acide chlorhydrique brûler, Gaston perds son souffle, M. muscle gronde de douleur et Paulette ordonne plus d'oxygène. La fatigue s'infiltré petit à petit. Corine lâche un cri de mort à l'augmentation de battement due à la demande d'oxygène. Ses ventricules s'engourdissent.

... Ba Boumba... Ba boum... Ba boumba...

Cerrelle pointe le bout de son nez du haut de sa tour et déclare :

- Ce n'était pas si pire! Hein? ricane t'elle avec satisfaction.

- J'ai failli m'évanouir! bafouille Corine qui reprend ses esprits en replaçant sa robe qui s'était frippée.

- Nous ne pouvons pas continuer ainsi! rajoute Eddy

- Nous somme usé et trop mûre! réplique Paulette.

Corine réfléchit et admet en hésitant :

- Nous voulons tous vivre longtemps! Malheureusement, ne plus avoir autant d'énergie ne te plaît pas Cerrelle, mais c'est notre réalité! Nous avons besoin de temps pour se détendre.

Nous sommes comme une pâte qui doit se faire laisser reposer avant d'être cuite. Un repos cruciale à la fin du mets!

Le silence envahis chaque espace libre. Cerrelle regarde Corine. Du feu crachait de ses yeux.

- Voyons donc! La retraite c'est pour les vieux. Nous fonctionnons depuis soixante-deux ans, nous serons toujours jeunes! affirme t'elle entre des grincements de dents.

Corine baisse son regard. Elle ne veut guère mettre Cerrelle dans un état de colère.

Surtout pas avant LA réunion de l'année. Cerrelle était en fin de compte leur chef.

Tout à coup, Corine sent une brûme d'anxiété s'élever tranquillement.

... Ba Ba BOUM... BABABOUMBOUM...

Cerrelle gémis. Tous se regarde avec nervosité. La panique explose en confusion. Les muscles de Corine l'étrangle, Eddy serre son ventre, Anthonin se replis sur lui-même,

Paulette se creuse des creuvasse et Gaston court autour comme un malade endiablé.

- QU'EST-CE QUI CE PASSE? hurle Gaston à vielle de tomber dans les pommes.

Cerrelle éclate en sanglot :

- J'ai oublié TOUT mes papier à la maison! TOUT! Je, je, je suis perdu!

Bordelle, chaos et énerveillement, Cerrelle n'a jamais oubliée quelque chose

auparavant. Le noir engouffre tous dans une bouché. Ils plongent dans l'obscurité complète.

Ba BOUM.

** * **

Corine se réveille doucement. Elle se demande si elle est au ciel. Tout le monde ouvre leur yeux. Cerrelle descend de sa tour avec sa tête baissée.

- Je m'excuse. dit Cerrelle avec une petite voix douce. Je vous pousse sans cesse.

Tu avais raison Corine, nous ne sommes plus dans notre jeunesse! Comme ceci m'attriste. Mais, l'homme au manteau blanc est venu et m'a dite que nous allons devoir changer de diète! Dorénavant, on va ralentir pour profiter de chaque instant qui nous reste.

Corine sourit et avec son gros cœur, pardonne Cerrelle. Tout redevient à la normal... ou presque.

- Gaston, mon vieux, tu es en avance! s'exclame Eddy broyant une salade bien fraîche.

Gaston fixe son regard sur Corine Lecoeur qui lui lance un clin d'œil en retour.

Quelle que chose a changé chez Corine. Un nouveau petit dispositif argenté brille dans son cœur. Elle n'a plus besoin de forcer et pomper comme une folle! Gaston et ses amis peuvent désormais rentrer et sortir librement dans son cœur avec aise. Tous sommes content de ralentir pour savourer les petit instant ainsi que l'innattendu des jour à venir. « Vieillir c'est embêtant, mais c'est la seule façon de vivre longtemps. »

Felix Leclerc

Ba boum... Ba boum... Baboum

Appréciation globale

En tenant compte des comportements recherchés par rapport à la *Qualité de l'univers narratif* et du *Respect des règles de la langue*, la cote **5** a été accordée à ce récit.

Situation initiale : 5

Intrigue : élément déclencheur, péripéties : 5

Personnages et cadre : 5

Cohérence : 5

Effets stylistiques et thème : 5

Situation finale : 5

Règles de la langue : 4-5

2^e choix : texte argumentatif

Notre société respecte-t-elle suffisamment ses aînés?

La Liberté invite ses lecteurs à répondre à cette question sous forme de texte argumentatif.

Écrivez un texte d'environ 500 à 750 mots dans lequel vous communiquez votre opinion. Défendez votre prise de position à l'aide d'une stratégie argumentative susceptible de convaincre les lecteurs du bien-fondé de vos arguments.



TEXTE 2 – Texte argumentatif

Le respect des aînés

Le respect joue un très grand rôle dans la société d'aujourd'hui, sans respect nous ne pourrions pas fonctionner ensemble. S'il y a un groupe qui mérite plus de respect ce serait qui? Bien sûr que c'est nos aînés, eux qui ont déjà plein d'expérience de vie et qui peuvent tellement nous montrer! Mais sont ils entrain de recevoir le respect qu'ils méritent? La réponse est non. Deux des plus grandes raisons sont que nous nous croyons trop occupé pour les rendre visite et nous sommes entrain de leurs enlever leur liberté et indépendance aussitôt que la vie commence à aller mal.

Pour commencer, mettons nous tous en accord que les personnes âgées aime avoir de la compagnie eu aussi et qu'ils n'aime pas être seuls. Dans la vie de tout les jours combien de personnes on l'habitude d'aller rendre visite à leurs aînés? Pas beaucoup, et pourquoi? Parce qu'ils se trouvent trop occupé. D'après Marie-Chantal Nicolas dans le texte "En Chine, la loi impose aux enfants de s'occuper de leurs parents âgées", ceci est devenu tellement d'une conserne à la Chine que depuis l'été 2013 c'est la loi que les jeunes doivent rendre visite à leurs parents aînés. Elle dit aussi que "dans une même volonté de sensibilisation, la loi a institué une "fête des personnes âgées". Visiter et s'occuper de ses aînés est quelque chose tellement importante, et dire que tu est trop occupé n'est pas une bonne excuse. Après tout, c'est eux qui t'on élevé,

ils on pris soins de de toi lorsque tu etais jeune et t'on enseigner comment vivre, donc le moins que tu pourrais faire est de les respecter et de prendre du temps pour les rendre visite. De plus, lorsqu'on les visite on droit s'assurer de prendre le temps de les écouter et de s'interessier à ce qu'ils ont à dire. Dans le texte "Les promesses de l'aube" par Micheline Duff il est écrit, "Les vieux, eux, se contentent d'écouter, repliés sur eux-mêmes dans un coin du salon [...] Non seulement à cause de leur suidité, mais peut-être aussi parce qu'on oublie de les questionner et d'écouter leurs réponses [...] leurs idées ne comptent pas on dirait". Bref, même avec nos horaires chargé, il est important de rendre visite et d'écouter à nos aînés, ce que la plupart des gens ne font plus assier souvent.

Pour continuer, nous leurs enlevons souvent la liberté et l'indépendance avent qu'ils sont prêt. Souvent lorsque quelqu'un d'âgé commence à perde la tête et que ca devient difficile pour eux a fonctionner seul, la réaction est de les envoyer vivre dans un centre pour les personnes âgées. Ceci peut aller avec le fait que nous sommes trop occuper, mais pas entièrement. Les personnes âgées vont parfois remarqué par eux même qu'ils ne sont plus capable de vivre seul, mais souvent ils doivent être dit. Il y a une différence entre être dit que tu devrais chercher de l'aide, et et être forcer à aller vivre dans une résidence. Dans le document audiovisuel, prèsque tout les aînés ont dit qu'ils aimerait encore être chez eux. Les gens de ces jours pensent souvent à la solution la plus simple, qui est souvent de les envoyer vivre dans une résidence, et ne pensent pas aux autres options. Encore dans le document audiovisuel, Dany Lalancette savait que ses parents voulait rester chez eux,

donc puisqu'il les respectais, il a décidé de déménager à côté d'eux pour pouvoir les aider et les supporter. Pour plusieurs personnes âgées il y a aussi l'option de recevoir des soins chez eux. Oui, il y a souvent une liste d'attente pour ce type de soins, mais n'est-il pas mieux d'attendre un peu pour qu'ils puissent rester chez eux ou ils seront contents que de les forcer à déménager ou ils seront seuls et manqueront toujours leur maison? Cela dit, oui, parfois il est meilleur de les envoyer vivre dans une résidence, mais s'ils aimeraient garder leur liberté et leur indépendance un peu plus on devrait les respecter et essayer de trouver d'autres solutions au problème.

En conclusion, nous ne respectons pas nos aînés autant que nous le pourrions.

Il y a plusieurs choses simples que nous pourrions faire pour mieux les respecter. Deux de ces choses simples sont de leur rendre visite et les écouter plus, et de chercher des alternatives aux résidences pour leur laisser autant de liberté et d'indépendance qu'aussi longtemps que possible. Finalement, ne croyez-vous pas que nos aînés, ceux qui ont pris soin de nous tellement longtemps et nous ont montré le monde, méritent plus de respect que ce qu'on leur donne.

Appréciation globale

En tenant compte des comportements recherchés par rapport à la *Qualité de l'argumentation* et du *Respect des règles de la langue*, la cote **4** a été accordée à ce texte.

Introduction : 4

Cohérence : 4

Thèse, arguments et références : 4

Conclusion : 4

Stratégie argumentative : 4

Règles de la langue : 3-4

3^e choix : synthèse

Le vieillissement : à accueillir avec plaisir et à craindre.

Écrivez une synthèse d'environ 500 à 750 mots dans laquelle vous exposez¹ cette problématique en vous appuyant sur des éléments pertinents provenant d'un minimum de quatre documents² du test.



1. Présenter un ensemble de faits ou d'idées, dans un ordre qui permet d'en saisir la complexité, sans porter de jugement personnel.
2. imprimés ou audiovisuel

TEXTE 3 – Synthèse

Il arrive souvent que les enfants soient anxieux de vieillir, tandis que les adultes, eux, souhaitent retrouver la simplicité de leur enfance. Mais qu'arrive-t-il quand on est à veille de passer « l'âge d'or », le vieillissement est-il à accueillir ou à craindre? En fait, cette dernière étape de la vie peut avoir des aspects positifs ainsi que négatifs.

Tout d'abord, les aspects du vieillissement qui peuvent être à anticiper sont la contribution envers la société et envers sa famille, ainsi que de pouvoir profiter de son temps libre. « Les aînés font des achats, utilisent des services (qui emploient des gens) et paient des impôts. » nous raconte Verena Menec sur comment les personnes âgées contribuent à nos vies quotidiennes. Elle nous informe aussi que les aînés sont une partie importante de notre société en faisant du bénévolat ainsi que des dons généreux de bienfaisance. Verena Menec continue à décrire des raisons d'anticiper le vieillissement en disant que les aînés « procurent du soutien effectif et de l'amitié [...] prennent soin de leur conjoint ou de leurs amis. » Donc vieillir peut apporter le sentiment d'aider sa communauté et sa famille. De plus, après avoir pris sa retraite il devient possible de profiter de son temps libre. Dans l'article Une femme impliquée, Thérèse Michaud raconte qu'à 82 ans, elle fait du bénévolat, participe à des projets d'aide humanitaire et voyage avec son mari. Elle utilise même son temps

libre pour « écrire les événements qui ont ponctué sa vie. », l'âge ne l'empêche pas d'être une femme d'action. L'article Les nouveaux vieux nous raconte aussi qu'il est possible de profiter de la vie à un vieil âge en disant des baby-boomers qui atteignent la soixantaine qu'ils « voyagent, font du sport et même des enfants! » Alors vieillir peut être agréable si on pense à toutes les personnes qu'il est possible d'aider ainsi qu'à toutes les activités faisables dans son temps libre.

Le vieillissement a aussi un côté à redouter. Avec l'âge peuvent venir la solitude, le désespoir et le sentiment d'imposer sur la vie des autres. Lors du document audiovisuel Comment combattre l'isolement chez les aînés, Carmen Compagnat raconte qu'elle n'a vu personne depuis qu'elle est sortie de l'hôpital, elle est restée isolée chez elle. Aussi, Lise Rainville du centre d'écoute de Beauce-Etchemins explique que dans les résidences pour aînés, « on croit qu'ils se parlent et se côtoie mais non, ils sont vraiment seuls. » donc le vieillissement peut contribuer à la solitude. Aussi, il peut mener au désespoir, Philippe Leclercq l'explique dans l'article J'en ai assez d'être vieux. « Tu auras mal là et là; ça, tu ne pourras plus le faire [...] tu arrêteras d'entreprendre quoi que ce soit » dit-il, expliquant que la vieillesse mène aux incapacités physiques, ce qui crée que « tu n'espères plus. Tu te résignes. Tu sens ton corps partir par petits morceaux. » ce qui veut dire que tu ne veux plus rien faire, tu désespères. Finalement, le vieillissement peut vouloir dire imposer sur la vie de nos proches. L'article Génération sandwich présente en fait, quatre témoignages de

femmes qui ont des aînés imposant sur leur vie de tout les jours. Martyne, 37 ans, raconte que « l'expérience, elle, demeure. Difficile et grandiose à la fois, pour toute notre famille. » voulant dire que prendre soin d'un aîné n'était pas facile, c'était un fardeau pour leur famille. Alors vieillir peut être désagréable car ça mène à la solitude, au désespoir et à imposer sur la vie des autres.

En conclusion, le vieillissement peut être une période de la vie à redouter ou à anticiper. Tout cela dépend de la personne même et de la façon qu'elle fait face aux obstacles de la vie : d'une manière positive, ou négative.

Appréciation globale

En tenant compte des comportements recherchés par rapport à la *Qualité de la synthèse* et du *Respect des règles de la langue* ainsi que des chevauchements entre les niveaux 4 et 5, la cote **4+** a été accordée à cette synthèse.

Introduction : 4

Problématique et compréhension des documents : 5

Références : 4

Objectivité : 4-5

Confrontation des idées : 4

Cohérence : 5

Conclusion : 4

Règles de la langue : 5