

Réservé à l'administration

Correction locale

1^{re} CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

2^e CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

3^e CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

Correction centrale

1^{re} CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

2^e CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

3^e CORRECTION

N° de la personne
correctrice :

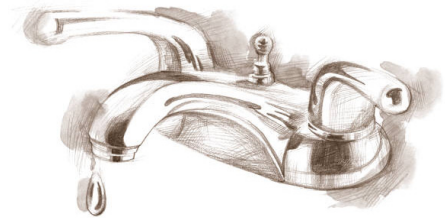
Jour 1

Janvier 2008

Test basé sur les normes
Français langue première
40S : Langue et communication
12^e année

Cahier de l'élève
Lecture

L'eau :



la vie avant le profit?

Manitoba 

Tous droits réservés © 2008, la Couronne du chef du Manitoba représentée par le ministre, Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, Division du Bureau de l'éducation française, Section Évaluation, 1181, avenue Portage, Winnipeg (Manitoba) R3G 0T3 CANADA.

Note : Dans le présent document, les mots de genre masculin appliqués aux personnes désignent les hommes et les femmes.

ISBN : 978-0-7711-3979-6

La reproduction de ce document à des fins éducationnelles non commerciales est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

Lecture

Durée : 140 minutes

Directives

- Pour vous donner une idée du style de musique des Cowboys Fringants, vous allez écouter la chanson « 8 secondes ». Référez-vous aux paroles de la chanson (page 6 du *Recueil de textes*).
- Ces derniers jours, vous avez lu des textes de genres différents. Aujourd'hui, vous ferez les tâches reliées à certains de ces textes.
- N'hésitez pas à relire certaines parties des textes.
- Vous pouvez consulter des dictionnaires unilingues et bilingues.

Règlements particuliers

- Aucune tricherie ne sera tolérée. Le cas échéant, la note zéro sera accordée au test basé sur les normes.
- Vous devez indiquer d'où proviennent vos sources. Sinon, vous serez pénalisé et recevrez une note pour la partie du travail qui vous appartient.

8 secondes

1. Dégagez de la chanson deux procédés stylistiques différents qui véhiculent l'urgence d'agir. Donnez un exemple de chacun des procédés.

2 pt
(0,5 x 4)

procédé stylistique : _____

exemple : _____

procédé stylistique : _____

exemple : _____

L'eau qui coule

2. Le Curé et Judas tentent, chacun à sa façon, de convaincre F.X. de céder sa source.
Interprétez¹ de quelle façon leur stratégie diffère l'une de l'autre.

2 pt La stratégie du Curé :

La stratégie de Judas :

¹Interpréter : Lire entre les lignes du texte, dépister les éléments sous-entendus.

L'eau à bout de source?

5. Dégagez un ton du texte en vous appuyant sur deux arguments utilisés par l'auteur.

2 pt ton : _____

(1 pt) argument : _____

(1 pt) argument : _____

Les Américains ont soif de l'eau canadienne

7. Quel énoncé résume le mieux le but du texte?

2 pt Encerchez la lettre qui correspond à votre réponse.

- a) Dévoiler aux lecteurs que les États-Unis veulent acheter l'eau du Canada.
- b) Sensibiliser les lecteurs aux problèmes auxquels le Canada devra faire face en matière d'eau.
- c) Critiquer le gouvernement fédéral pour son manque sur le plan de la gestion de l'eau.
- d) Convaincre les lecteurs que le Canada vit présentement une pénurie d'eau.