

Nouveauté en vidéocassette

Disponible à la DREF

Tablo

Public cible : 9^e à la 12^e année

Cette série, produite par les Productions Léa Pascal, fait de courtes incursions dans la vie d'artistes québécois. Ils se racontent et nous donnent accès aux coulisses de la création. Chacun des 13 épisodes, d'une durée de 24 minutes, s'élabore autour d'un thème qui donne un éclairage particulier au travail des artistes invités.

Cette série appuie le programme d'études des arts visuels.

Épisodes de la série

La couleur

Cette émission est consacrée à la notion de couleur. Elle nous fait découvrir la vie consacrée à la couleur du peintre Guido Molinari, et Alain Lacoursière nous fait voyager sur la piste des vols et des contrefaçons d'œuvres d'art. De plus, deux spécialistes nous accompagnent à travers les œuvres de Tom Hopkins et de Marcelle Ferron de la collection Loto-Québec ainsi que celles de Serge Lemoyne du Musée des beaux-arts de Montréal.

Le geste

Cette émission est consacrée au geste. Elle nous fait découvrir la volonté de laisser une trace chez l'artiste Carole Bernier et la quête d'amour de l'artiste François Dubois Torres. De plus, deux spécialistes nous accompagnent à travers l'analyse des œuvres de Pierre Chénier, Kittie Bruneau et Marcelle Ferron de la collection Loto-Québec, et celle de Paul-Émile Borduas du Musée des beaux-arts de Montréal.

Lieux imaginaires

Cette émission est consacrée à la notion de lieux imaginaires. Elle nous fait découvrir l'artiste Kittie Bruneau et son art comme engagement social. Ensuite, Nicole Leblanc présente les multiples visages de ses créations. De plus, deux spécialistes nous accompagnent à travers les œuvres de Caroline Bussièrès et Pier Chartrand de la collection Loto-Québec, et celle d'Alfred Pellan du Musée des beaux-arts de Montréal.

Les mots de la peinture

Cette émission est consacrée aux mots de la peinture. Elle nous fait découvrir l'esprit de révolte de l'artiste Victorien Pilote et un gars heureux, l'artiste Paul Tex Lecor. De plus, deux spécialistes nous offrent la description des œuvres de Michel Casavant et Louissette Gauthier-Mitchell de la collection Loto-Québec, et celle de Gabriel Max du Musée des beaux-arts de Montréal.

Le mystique

Cette émission est consacrée au caractère mystique de l'art. Elle nous fait aussi découvrir la nécessité du territoire chez le peintre et sculpteur René Derouin ainsi que l'inspiration de la comédienne Marie-Lise Pilote. De plus, deux spécialistes nous accompagnent à travers l'observation d'œuvres des artistes Svetia Velikova et Daniel Gendron (collection Loto-Québec) et de l'artiste Philippe de Champaigne (Musée des beaux-arts de Montréal).



Le nu

Cette émission est consacrée à la notion de nu. Elle nous fait découvrir les nus provocants de l'artiste Pierre Huot et l'héritage autochtone de Raymond Dupuis. De plus, deux spécialistes nous exposent leur appréciation des dessins de Louis Muhlstock (collection Loto-Québec) et d'une sculpture de Robert Roussil (Musée des beaux-arts de Montréal).

L'objet fétiche

Cette émission est consacrée à la notion d'objet fétiche. Elle nous fait découvrir les personnages fétiches de Sylvain Tremblay et la marginalité chez l'artiste Thérèse Joyce-Gagnon. De plus, deux spécialistes nous accompagnent à travers un compte-rendu des œuvres de Sylvain Groleau et Michel Belleau de la collection Loto-Québec, et Mme Diane Charbonneau, conservatrice au Musée des beaux-arts de Montréal, nous propose son appréciation de quatre bijoux.

Ombre et lumière

Cette émission est consacrée à la notion d'ombre et de lumière. Elle nous fait découvrir la volonté de déranger chez l'artiste Marc Séguin et la sagesse heureuse de l'artiste Claude Jasmin. De plus, deux spécialistes nous offrent la description des œuvres de Paul Béliveau (collection Loto-Québec) et celle de Edouard Vuillard (Musée des beaux-arts de Montréal).

Le paysage

Cette émission est consacrée à la notion de paysage. Nous y découvrons la nature colorée de l'artiste Sylvio Gagnon et le plaisir de vivre de l'artiste Hanafi. De plus, deux spécialistes nous accompagnent à travers les descriptions des œuvres de Jocelyn Gasse, Peter Hoffer et Jean-Sébastien Worsnip de la collection Loto-Québec, et celle de Lawren Harris du Musée des beaux-arts de Montréal.

Le portrait

Cette émission est consacrée à la notion de portrait. Elle nous fait découvrir les cris d'alarme contenus dans les œuvres de l'artiste Florent Comtois et l'art thérapie vécu au centre Les Impatients. De plus, deux spécialistes commentent les œuvres de Pierre Lussier, Louis Muhlstock et Francine Simonin de la collection Loto-Québec, et celle de François-Xavier Fabre du Musée des beaux-arts de Montréal.

Le rêve

Cette émission est consacrée à la notion de rêve. Elle nous propose une incursion dans l'imaginaire des tableaux du peintre Dominique Besner et évoque l'urgence contenue dans les tableaux de l'artiste Diane Dufresne. De plus, des spécialistes nous accompagnent à travers l'appréciation de deux œuvres de l'artiste Carl Daoust (collection Loto-Québec) et dans celle d'un autoportrait de l'artiste Alberto Martini (Musée des beaux-arts de Montréal).

Le lyrisme

Cette émission est consacrée à la notion de lyrisme. Elle nous fait découvrir l'imaginaire des tableaux du peintre Gérard Dansereau et nous présente le peintre de cour, Dino Tavarone. De plus, deux spécialistes nous accompagnent à travers l'appréciation d'œuvres abstraites: "Aigle de feu" de Léon Bellefleur (collection Loto-Québec) et "Abstraction" de Sam Francis (Musée des beaux-arts de Montréal).

Titre et sans titre

Cette émission est consacrée à la notion de titre. Nous y découvrons la volonté de demeurer loin des étiquettes chez l'artiste Pierre Blanchette et nous explorons les frontières de l'abstrait avec l'artiste Léon Bellefleur. Finalement, deux spécialistes nous accompagnent à travers les œuvres de Carl J. Heywood, Sylvia Safdie et Levi Qumaluk de la collection Loto-Québec, et celle de Jean Paul Riopelle du Musée des beaux-arts de Montréal.

Vous trouverez ces titres dans le Catalogue d'accès public (CAP), à l'adresse suivante :

<http://dref.mb.ca>. **Vous pouvez réserver les vidéocassettes/DVD en ligne pour une période de 14 jours.** Pour toutes questions, n'hésitez pas à communiquer avec les préposées à la circulation en composant le 945-8594 ou le 1-800-667-2950.