

Nouveauté en DVD

Disponible à la

DREF

Direction des ressources
éducatives françaises

Promenades d'architecte

Public cible : Secondaire

En portant leur regard sur certaines cités du monde, des architectes nous parlent d'urbanité. À l'aide de croquis spontanés, ils expliquent les axes géographiques, situent les éléments naturels qui caractérisent les lieux et racontent la naissance et le développement de certaines zones urbaines.

Des villes remarquables où le parcours de nos découvertes a été soigneusement dessiné par l'architecte que l'on suivra avec plaisir dans un taxi, un train, à pied ou à bicyclette; un trajet toujours richement agrémenté d'explications et de commentaires sur l'évolution historique, la raison d'être d'un quartier ou d'un bâtiment, le choix des matériaux, le plaisir ou le déplaisir d'un lieu.



La série comprend 11 épisodes de 26 minutes chacun.

Cette série appuie le regroupement suivant du programme d'études de Sciences humaines :

- 10^e année : La littératie géographique
- 10^e année : La terre nourricière
- 10^e année : L'industrie et le commerce
- 10^e année : Les espaces urbains
- 12^e année : Le monde contemporain

Titres des 11 épisodes :

Barcelone vu par Ricardo Bofill

Ricardo Bofill a réalisé plusieurs immeubles d'habitation à Barcelone. Il nous fait découvrir la diversité des styles architecturaux, de la Sagrada Familia aux Ramblas, et du quartier gothique au front de mer.

Berlin vu par Jean-Louis Cohen

Jean-Louis Cohen enseigne l'histoire de l'architecture et des villes à Paris et à New-York. Pour lui, Berlin est à la fois le théâtre de l'histoire et la scène où l'architecture moderne apparaît en Europe. L'itinéraire qu'il nous propose présente la ville et son évolution architecturale en cinq époques.

Automne 2008

Directions des ressources éducatives françaises
DREF.mb.ca

Votre alliée en classe depuis 30 ans

DREF



Titres des épisodes (suite) :

Boukhara et Douchanbé vus par Eric Torcq

En Asie Centrale, sur la route de la soie, Eric Torcq développe des projets de restauration de monuments. Boukhara est une cité ancienne au coeur du désert. Il nous raconte cette ville, son évolution, la maison traditionnelle, les matériaux au présent et au passé. Puis il nous entraîne sur la route des caravanes, plus à l'est, jusqu'à Douchanbé, la capitale du Tadjikistan.



Brasilia vu par Yannis Tsiomis

L'architecte Yannis Tsiomis a réalisé de nombreux ouvrages en France et en Grèce. Pour lui, ce qui frappe à Brasilia, c'est l'immensité. Il nous raconte la naissance rapide de cette ville en forme d'avion et nous présente quelques édifices remarquables: la Place des Trois-Pouvoirs, le Ministère des Affaires étrangères, la cathédrale, la petite église.

Londres vu par Jacques Ferrier

Capitale de l'Angleterre et du Royaume-Uni, Londres est une ville où il fait bon vivre. Jacques Ferrier nous présente les squares privés des quartiers de Regent's Park et de Brick Lane, la gare de Paddington, les docks Sainte-Catherine et l'immense centrale électrique devenue centre d'art contemporain.

Manama, Doha, Dubai, vus par Rouïeda Ayache

Manhattan vu par Pierre David

Pierre David est l'un des trois architectes finalistes du concours pour la construction du monument aux victimes du World Trade Center. Il nous présente Manhattan à travers quelques gratte-ciel, Broadway, Central Park, le quartier du Rockefeller Center, Meatpacking District et Lower East Side.

Rio vu par Élisabeth et Christian de Portzamparc

Rio de Janeiro est la ville d'adoption de Christian de Portzamparc où il construit le Conservatoire de musique. C'est une ville jeune, construite sur des flancs de collines et grugée par les favelas.

Rome vu par Odile Decq

Odile Decq a remporté le concours pour la réalisation d'un musée d'art contemporain destiné à la ville de Rome. Elle nous présente son projet et nous parle aussi de la Piazza Navona, de la Plaza del Popolo, de la coupole du Panthéon et du chaos romain.

Shanghaï vu par Martin Robain

Martin Robain a remporté le concours de l'Exposition universelle de 2010 à Shanghaï. Il nous fait découvrir la ville ancienne et les quartiers récents aux centaines de buildings ultramodernes de la mégapole chinoise.

Venise vu par Henri Gaudin

Ce film nous convie à une promenade, en compagnie de l'architecte Henri Gaudin, à travers Venise, où nous découvrons les multiples facettes de la ville, festive sous le soleil, mélancolique sous le brouillard, lumineuse dans la nuit. Le documentaire offre de multiples prises de vues concernant la Venise historique, ... la place Saint-Marc où rayonne la basilique aux accents byzantins. Nous suivons le long du grand canal l'histoire de ces palais construits dès le XIIe siècle qui rivalisent de beauté et d'élégance. Et puis au détour d'un pont, apparaît une église médiévale ou style Renaissance. Enfin, partout la présence de l'eau, un élément majeur, structurant la cité qui s'y miroite à toutes les heures du jour. À travers gondoles et bateaux, la promenade suit les tourbillons du grand canal et les lenteurs des eaux des petits canaux qui parcourent la ville aux multiples ponts de pierres et de fer parmi lesquels le pont des Soupirs et le Rialto.

Vous trouverez ces titres dans le Catalogue d'accès public (CAP), à l'adresse suivante : <http://dref.mb.ca>. **Vous pouvez réserver les vidéocassettes/DVD en ligne pour une période de 14 jours.** Pour toutes questions, n'hésitez pas à communiquer avec les préposées à la circulation en composant le 945-8594 ou le 1-800-667-2950.