

Nouveauté en DVD disponible à la DREF

Le printemps des voyageurs

Public cible : 4^e à la 12^e année



Cette série, de trois épisodes, a été produite par Les Productions Rivard. Les DVD, accompagnés d'un cahier d'activités composé de 3 parties : Guide des professeurs ; Guide élèves ; Guide pédagogique pour l'utilisation du site Internet [Rendezvousvoyageurs.ca](http://www.rendezvousvoyageurs.ca), sont disponibles pour le prêt à la DREF. On peut également se procurer un exemplaire de l'original en payant les frais du service de reproduction (10 \$). Le formulaire de demande de reproduction est disponible à la DREF ou à l'adresse : <http://www.edu.gov.mb.ca/m12/biblio/services/production.html>.

Cette série appuie les regroupements suivants du programme d'études de Sciences humaines :

5^e année : Les premiers peuples

Les débuts de la colonisation européenne (1600-1763)

Le commerce des fourrures

Le Canada comme colonie britannique (1763-1867)

6^e année : Bâtir un pays (1867 à 1914)

11^e année : Histoire du Canada

L'autre bout du monde (54 m)

Le narrateur, François Comtois, habite La Prairie. Âgé de 19 ans, il vient tout juste de signer son premier contrat de voyageur avec la Compagnie du Nord-Ouest. Ayant quitté Lachine au printemps 1806 pour entreprendre un voyage ne devant durer qu'un été, François se rend jusqu'à la côte Ouest et ne reverra jamais son village natal. L'exploration est le thème de cet épisode. On explique comment les voyageurs, motivés par la traite des fourrures, ont parcouru le continent et atteint l'océan Pacifique.

Pour pas que t'oublies (52 m)

Cet épisode met en scène les conflits entre les compagnies du Nord-Ouest et de la Baie d'Hudson. On raconte également les répercussions de cette rivalité sur le peuple métis issu des alliances entre voyageurs et femmes autochtones. La narratrice est Adèle Comtois, fille métisse de François et de son épouse crie. Née dans le Nord-Ouest en 1815, elle deviendra... une pionnière de la photographie. En compagnie de son mari et de son fils, elle se déplace sur l'immense territoire. Elle brosse le portrait des communautés métisses et enregistre des images d'un monde qui disparaîtra avec la fin de la traite des fourrures.

La genèse (en prime)

Un documentaire dont le sujet est un groupe de personnes passionnées qui vont à contre-courant. Il s'agit d'un aperçu ironique sur les périls de raconter l'Histoire par l'intermédiaire du cinéma et les tribulations de ceux qui se sont lancés dans cette aventure.

Vous trouverez ces titres dans le Catalogue d'accès public (CAP), à l'adresse suivante : <http://dref.mb.ca>. **Vous pouvez réserver les vidéocassettes/DVD en ligne. La période du prêt est de 14 jours.** Pour toutes questions, n'hésitez pas à communiquer avec les préposées à la circulation en composant le 945-8594 ou le 1-800-667-2950.