

Nouveauté en DVD

Disponible à la

# DREF

Direction des ressources  
éducatives françaises

## CinéMission

**Public cible :** 7<sup>e</sup> – 12<sup>e</sup> année

Voici une série révolutionnaire, axée sur les jeunes, qui répond aux questions les plus intéressantes concernant l'art du film : Comment réaliser des effets spéciaux? Qu'est-ce que le casting? Quel rôle joue le réalisateur? La série comprend 13 épisodes de 25 minutes chacun.



Cette série appuie les résultats d'apprentissage généraux suivants :

**FL1** Communication orale  
Culture et identité

**FL2** Compréhension orale

Elle appuie aussi les résultats d'apprentissage généraux du cours optionnel FL1 et FL2 :  
40S : Communication médiatique

### Titres des 13 épisodes :

#### **Les animaux**

Que se passe-t-il lorsqu'il y a des animaux dans un film? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent un entraîneur d'animaux pour le cinéma, un spécialiste des insectes et une directrice de casting pour animaux.

#### **Le casting**

Comment organise-t-on un casting? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent deux directrices de casting.

#### **Les comédiens**

Qu'est-ce qu'un comédien? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent des comédiens et un agent d'artistes.

Hiver 2009

## Titres des 13 épisodes (suite) :

### **Les costumes**

Qui dessine les costumes que portent les comédiens dans un film? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent une conceptrice de costumes, une habilleuse et un spécialiste de la patine qui traite les vêtements pour les vieillir.

### **Les décors**

Comment fabrique-t-on les décors d'un film? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent deux directeurs artistiques et visitent un entrepôt d'accessoires.



### **L'image**

Quels sont les métiers reliés à l'image sur un plateau? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent deux directeurs de photographie, un cadreur et un spécialiste des effets spéciaux.

### **Le marketing**

Que se passe-t-il une fois qu'un long métrage est terminé? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent un distributeur de films, une organisatrice de « première » et une conceptrice graphiste d'affiches.

### **Le montage**

Comment fait-on le montage d'un film? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent deux monteurs et une scripteuse.

### **Le plateau de tournage**

Qu'est-ce qui se passe sur un plateau de tournage? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent un régisseur, une régisseuse d'extérieur et un cantinier.

### **La réalisation**

Quel est le rôle du réalisateur sur un plateau? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent un réalisateur, une réalisatrice et trois assistants à la réalisation.

### **Le scénario**

Qu'est-ce que le scénario d'un film? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent deux scénaristes et une artiste de scénarimages.



### **Le son**

Comment capte-t-on le son lors du tournage d'un film? Pour répondre à cette question, des jeunes rencontrent un preneur de son, un perchiste, un monteur sonore et une bruiteuse.

Vous trouverez ces titres dans le Catalogue d'accès public (CAP), à l'adresse suivante : <http://dref.mb.ca>. **Vous pouvez réserver les DVD en ligne pour une période de 14 jours.** Pour toutes questions, n'hésitez pas à communiquer avec les préposées à la circulation en composant le 945-8594 ou le 1-800-667-2950.