

Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba

Bureau de l'éducation française
Direction des ressources éducatives françaises

La musique et les livres, des liens à explorer

Célébrons la musique
en l'intégrant à la lecture
dans la salle de classe

Une bibliographie pour le personnel enseignant

Avril 2008

COMMENT ACCÉDER À CES RESSOURCES

Le personnel enseignant du Manitoba peut se procurer de la **Direction des ressources éducatives françaises (DREF)** les ressources indiquées sur cette liste en se rendant sur place ou en les demandant par téléphone, par courrier, par télécopieur, par courrier électronique ou par Internet (<http://dref.mb.ca>). Seules les personnes inscrites peuvent y avoir accès. Pour s'inscrire, lire les renseignements ci-dessous.

SERVICE DES PRÊTS – Pour s'inscrire, renouveler un emprunt ou obtenir des renseignements sur les prêts, prière de communiquer avec le service suivant :

Comptoir des prêts : Direction des ressources éducatives françaises
Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba
200, avenue de la Cathédrale, local 0140, Saint-Boniface MB R2H 0H7
Téléphone : 945-8594 ou 1-800-667-2950 ; Télécopieur : 204-945-0092
Courriel : dref@gov.mb.ca

SERVICE DE RÉFÉRENCE ET D'INFORMATION – Pour demander des ressources, pour choisir parmi une sélection de trousseaux pédagogiques ou pour obtenir des renseignements sur les ressources, prière de communiquer avec le service suivant :

Service de référence : Direction des ressources éducatives françaises
Téléphone : 945-4782 ou 1-800-667-2950

Comment réserver en ligne

1. Tapez : www.dref.mb.ca
2. Cliquez sur **Identification**
3. Tapez votre **Numéro d'utilisateur** et votre **Mot de passe**.
4. Cliquez sur **Entrer**.
5. Cliquez sur **Recherche**.
6. Entrez votre recherche et choisissez **Titre, Auteur**, etc.
7. Cliquez sur **Lancer recherche**.
8. Cliquez sur l'icône du résultat de votre choix.
9. Vérifiez la disponibilité au bas de l'écran à **Exemplaire**.
10. Cliquez sur **Réservation** au haut de l'écran.
11. Cliquez sur **Soumettre**.

Les ressources vous seront expédiées.

Durée des prêts : Vidéos et DVD – 14 jours
Autres ressources – 28 jours

Comment vérifier vos prêts, dates de retours, et effectuer des renouvellements

1. Tapez : www.dref.mb.ca
2. Cliquez sur **Identification**
3. Tapez votre **Numéro d'utilisateur** et votre **Mot de passe**.
4. Cliquez sur **Entrer**.
5. Cliquez sur **Services aux abonnés**
6. Voilà vos **prêts** et les **dates de retours**.
7. Cochez les prêts que vous désirez renouveler dans la colonne **Renouvellement**.
8. Cliquez sur **Renouveler** au bas de l'écran.

Nos coordonnées :

Direction des ressources éducatives françaises
200, av. de la Cathédrale, local 0140
Saint-Boniface (Manitoba) R2H 0H7
Tél. : 945-8594 ou 1-800-667-2950 ; Téléc. : 945-0092
dref@gov.mb.ca

RENSEIGNEMENTS SUR LES AUTRES RESSOURCES ET SERVICES – Pour effectuer vos propres recherches dans la collection de la bibliothèque, consultez le catalogue en ligne, au <http://dref.mb.ca>. Pour des renseignements sur nos services, cliquez sur le lien « Site Web de la DREF ».

Cette bibliographie peut être photocopiée à des fins éducatives et non commerciales.

La musique et les livres, des liens à explorer

Célébrons la musique en l'intégrant à la lecture dans la salle de classe – Une bibliographie

Pour le primaire

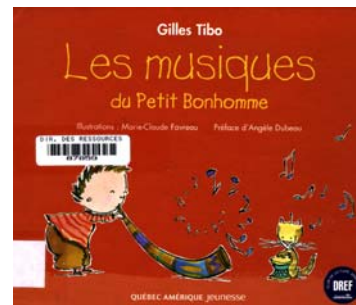


Livres

Babar le fantôme, Montréal, Tormont, 1990, 23 p. (Collection « Petites histoires »). Cote : **848.914 B112**

Le concert des hérissons, Paris, Kaléidoscope, 1991, 29 p. Cote : **828.914 W116t**

Je joue du saxophone, Montréal, Boréal, 1990, 23 p. (Collection « Madeleine »). Cote : **C848.914 A8944j**



La mélodie de la pluie : une histoire, Paris, Éditions Nord-Sud, 1991, 25 p. (Collection « Un livre d'images Nord-Sud »). Cote : **848.914 H374m**

Olivier ne sait pas, Montréal, La Courte échelle, 1995, 23 p. (Collection « Drôles d'histoires »). Cote : **C818.54 B874o**

Orchestranimaux, Toronto, Scholastic, 1990, 40 p. Cote: **C818.54 V258o**

Pierre et le loup [grand livre], Paris, Gallimard, 1992. (Collection « Les Bottes de 7 lieues »). Cote : **G.L. 782.14 P964p**



BERGERON, Lucie. *Solo chez madame Deux-Temps*, Montréal, Québec Amérique jeunesse, 2003, 64 p. (Collection « Solo ; Mini Bilbo »). Cote : **C848.914 B496s**

BLAKE, Quentin. *C'est génial!*, Paris, Gallimard, 1990, 30 p. Cote : **828.914 B636c**

DESROSIERS, Sylvie. *Le concert de Thomas*, Montréal, La Courte échelle inc., 2001, 62 p. (Collection « Premier roman »). Cote : **C848.914 D4745c 01**

GAUTHIER, Bertrand. *La, si, do, place aux jumeaux!*, Montréal, La Courte échelle, 2002, 63 p. (Collection « Premier roman »). Cote : **C848.914 G276L 01**

MCPHAIL, David. *La musique de Maurice*, Paris, Kaléidoscope, 2000, 30 p. Cote : **818.54 M172m**

PARÉ, Roger. *Plaisir de musique*, Montréal, La Courte échelle, 1999, 20 p. (Collection « Plaisirs »). Cote : **C848.914 P227p**

SHAW, Mary. *Brady Brady et la vedette*, Markham, Scholastic, 2002, 32 p. (Collection « Brady Brady »). Cote : **C818.6 S535b**

THERRIEN, Maurice. *Éloïse et le vent*, Waterloo, Éditions Michel Quintin, 2000, 44 p. (Collection « Saute-mouton »). Cote : **C848.92 T412e 01**

TIBO, Gilles. *Les musiques du petit bonhomme*, Montréal, Québec Amérique jeunesse, 2002, 47 p. (Collection « Petit bonhomme »). Cote : 780 T554m

TIBO, Gilles. *Le petit musicien*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 2000, 45 p. (Collection « Roman rouge »). Cote : **C848.914 T554p**

TIBO, Gilles. *Simon et la musique*, Montréal, Livres Tundra, 1995, 22 p. Cote : **C848.914 T554s**



Disques compacts

Série : Découverte des musiciens

BEAUMONT, Olivier. *Antonio Vivaldi*, disque compact, série « *Découverte des musiciens* », Paris, Gallimard jeunesse. Erato, 1999. 1 livre (26 p.) et 1 disque compact (31 min 41 s). Cote : **D.C. 780.92 V855b**

DUBOUCHET, Paule. *Franz Schubert*, disque compact, série « *Découverte des musiciens* », Paris, Gallimard jeunesse. Erato, 1999. 1 livre (26 p.) et 1 disque compact (37 min 9 s). Cote : **D.C. 780.92 S384d**

DUBOUCHET, Paule. *Jean-Sébastien Bach*, disque compact, série « *Découverte des musiciens* », Paris, Gallimard jeunesse. Erato, 2002. 1 livre (27 p.) et 1 disque compact (25 min 24 s). Cote : **D.C. 780.92 B118d**

WALCKER, Yann. *Ludwig van Beethoven*, disque compact, série « *Découverte des musiciens* », Paris, Gallimard jeunesse. Erato, 1998. 1 livre (27 p.) et 1 disque compact (26 min 3 s). Cote : **D.C. 780.92 B415w**

WALCKER, Yann. *Wolfgang Amadeus Mozart*, disque compact, série « *Découverte des musiciens* », Paris, Gallimard jeunesse. Erato, 1998. 1 livre (27 p.) et 1 disque compact (22 min 28 s).
Cote : **D.C. 780.92 M939w**

WASSELIN, Christian. *Hector Berlioz*, disque compact, série « *Découverte des musiciens* », Paris, Gallimard jeunesse. Erato, 1998. 1 livre (27 p.) et 1 disque compact. Cote : **D.C. 780.92 B515w**

WEILL, Catherine. *Frédéric Chopin*, disque compact, série « *Découverte des musiciens* », Paris, Gallimard jeunesse. Erato, 1999. 1 livre (26 p.) et 1 disque compact (29 min 42 s). Cote : **D.C. 780.92 C549w**

Série : Mes premières découvertes de la musique

BEAUDE, Pierre-Marie. *La musique sud-américaine : Cayetano et la baleine*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris : Gallimard jeunesse, 2004. 1 livre (31 p.) et 1 disque compact (25 min). Cote : **D.C. 780.98 B373m**

DU BOUCHET, Paule. *Le rap : Tom'bé, le lion et le rap*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 2000. 1 livre (28 p.) et 1 disque compact (12 min 51s). Cote : **D.C. 780 M578 186**

HELFT, Claude. *La musique africaine : Timbélé et la reine Lune*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 2003. 1 livre (28 p.) et 1 disque compact. Cote : **D.C. 780.96 H474m**

SAUERWEIN, Leigh. *Les bruits : Barnabé et les bruits de la vie*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 1999. 1 livre (28 p.) et 1 disque compact (18 min 5 s). Cote : **D.C. 534 S255b**

SAUERWEIN, Leigh. *Les claviers : Faustine & les ogres et les instruments de musique*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris : Gallimard jeunesse, 1996. 1 livre (24 p.) et 1 disque compact (18 min). Cote : **D.C. 780 M578 111**

SAUERWEIN, Leigh. *Les cordes : Momo et les instruments de musique*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 1996. 1 livre (24 p.) et 1 disque compact (17 min 20 s). Cote : **D.C. 780 M578 110**

SAUERWEIN, Leigh. *L'électroacoustique : Loulou & Pierrot-la-Lune et les drôles de sons*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 1997. 1 livre (28 p.) et 1 disque compact. Cote : **D.C. 780 M578 128**



SAUERWEIN, Leigh et Paule DUBOUCHET. *L'orchestre : Léo, Marie et l'orchestre*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 1999. 1 livre (28 p.) et 1 disque compact (20 min 56 s). Cote : **D.C. 780 M578 172**

SAUERWEIN, Leigh. *Les percussions : Petit Singe et les instruments de musique*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 1995. 1 livre (24 p.) et 1 disque compact (15 min 2s). Cote : **D.C. 780 M578 097**

SAUERWEIN, Leigh. *Le rock : Max et le rock*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 1995. 1 livre (26 p.) et 1 disque compact (13 min 40 s). Cote : **D.C. 780 M578 190**

SAUERWEIN, Leigh. *Les vents : Tim & Tom et les instruments de musique*, disque compact, série « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 1995. 1 livre (24 p.) et 1 disque compact (16 min). Cote : **D.C. 780 M578 096**

SAUERWEIN, Leigh. *Les voix : Fifi & Albert et les voix*, disque compact, série, « *Mes premières découvertes de la musique* », Paris, Gallimard jeunesse, 1997. 1 livre (23 p.) et 1 disque compact (18 min 20 s). Cote : **D.C. 780 M578 127**

Autres

Chanter en voiture, disque compact, mis en musique par Bernard Davois, Paris, Gallimard, 2004. 1 livre (56 p.) + 1 disque compact. Cote : **D.C. 782.42 C459**

CHARRITAT, Marie-Alice. *Bonjour Madame Musique! : méthode d'éveil sensoriel*, disque compact, Paris, Éditions Henry Lemoine, 2003. 1 livre (60 p.) + 1 disque compact (51 min 14 s). Cote : **D.C. 372.87 C485b**

PROKOFIEFF, Serge, *Pierre et le loup*, disque compact, série « *Un livre, un CD* », Paris, Didier jeunesse, 2001. 1 livre (29 p.) et 1 disque compact (27 min). Cote : **D.C. 784.2 P964p**

Pour le primaire/élémentaire



Disques compacts

Le barbier de Séville, disque compact, série « *Musigram* », d'après l'opéra de Gioacchino Rossini, Fribourg, Calligram, 2003. 1 livre (38 p.) + 1 disque compact (23 min 23 s). Cote : **D.C. 782.1 R835b**

Carmen, un opéra de Georges Bizet d'après une nouvelle de Prosper Mérimée ; adapté par Myriam Fouchet, disque compact, série « *Musigram* », Fribourg, Calligram, 2003. 1 livre (37 p.) + 1 disque compact (22 min 12 s). Cote : **D.C. 782.1 B625c**

Le carnaval des animaux, adapté de la fantaisie zoologique de Camille Saint-Saëns, disque compact, série « *Musigram* », Fribourg, Calligram, 2005. 1 livre (32 p.) + 1 disque compact (21 min 41 s). Cote : **D.C. 784.2 S152c**



Casse-Noisette : un ballet de Petr Tchaïkovsky, d'après le conte d'E.T.A. Hoffmann, disque compact, série « *Musigram* », Fribourg, Calligram. 1 livre (42 p.) + 1 disque compact (19 min 30 s). Cote : **D.C. 784.2 T249c**

Le cirque, disque compact, série « *Si ça m'chante* », Paris, Gallimard jeunesse, 2005. 1 livre (28 p.) + 1 disque compact (30 min). Cote : **D.C. 784.42 C578**

Écoles qui chantent : répertoire de chants, 2001-2002, disque compact, série « *Écoles qui chantent* », La Wantzenau, Approchants, 2001. 1 livre (40 p.) + feuillet de propositions d'exploitations pédagogiques des chansons + 2 disques compacts (chaque disque dure 61 min 53 s). Cote : **D.C. 782 E19r 2001-2002**

Écoles qui chantent : répertoire de chants, 2003-2004, disque compact, série « *Écoles qui chantent* », La Wantzenau, Approchants, 2003. 1 livre (50 p.) + feuillet de propositions d'exploitations pédagogiques des chansons + 2 disques compacts (chaque disque dure 63 min 18 s). Cote : **D.C. 782 E19r 2003-2004**

Fidelio, disque compact, série « *Musigram* », d'après l'opéra de Ludwig van Beethoven ; adapté par Pascale de Bourgoing, Fribourg, Calligram, 2005. 1 livre (37 p.) + 1 disque compact (22 min 28 s). Cote : **D.C. 782.1 B415f**

La flûte enchantée, disque compact, série « *Musigram* », d'après l'opéra de Wolfgang Amadeus Mozart ; adapté par Marie Bour, Fribourg, Calligram, 2004. 1 livre (35 p.) + 1 disque compact (21 min 55 s). Cote : **D.C. 782.1 M939f**

Le lac des cygnes, disque compact, série « *Musigram* », adapté de l'opéra de Petr Ilitch Tchaïkovsky ; adapté par Chantal de Fleurieu, Fribourg, Calligram, 2003. 1 livre (36 p.) + 1 disque compact (21 min 50 s). Cote : **D.C. 784.2 T249L**

ADAM, Adolphe. *Giselle : un ballet*, disque compact, série « *Musigram* », d'après un texte de Théophile Gautier ; adapté par Pascale de Bourgoing, Fribourg : Calligram, 2006. 1 livre (42 p.) + 1 disque compact (25 min). Cote : **D.C. 784.2 A193g**

MOZART, Wolfgang Amadeus, *Les noces de Figaro : un opéra*, disque compact, Fribourg, Calligram, 2004. 1 livre (35 p.) + 1 disque compact (21 min 38 s). Cote : **D.C. 782.1 M939n**

MOZART, Wolfgang Amadeus, *Le petit roi du temple : un opéra pour enfants : variation sur Bastien et Bastienne*, texte de Jean-Daniel Magnin, disque compact, série « *Les musiques enchantés* », Arles, Actes Sud junior, 2006. 1 livre (40 p.) + 1 disque compact (54 min 55 s). Cote : **D.C. 782.1 M939p**

STRAVINSKI, Igor. *L'oiseau de feu : un ballet*, conte adapté par Sophie Humann, disque compact, série « *Les musiques enchantés* », Arles, Actes Sud Junior, 2004. 1 livre (39 p.) + 1 disque compact (21 min 17 s). Cote : **D.C. 784.2 S912o**

Pour l'élémentaire/présecondaire



Livres

Mon père est un rocker, Paris, Messidor/La Farandole, 1988, 57 p. Cote : **848.914 C343m**

Un crocodile pas comme les autres, Paris, Épigones, 1989, 26 p. Cote : **838.914 W131u**

ANFOUSSE, Ginette. *Rosalie à la belle étoile*, Ginette Anfousse, Montréal, La Courte échelle, 1998, 89 p. (Collection « Roman jeunesse. Rosalie »). Cote : **C848.914 A579r**

BACON, Frances. *Maestro, musique!*, Montréal, Éditions de la Chenelière, 2005, 1 livret (32 p.) en 3 ex. (Collection « Enquêtes. Série violette »). Cote : **780.9 B128m**

DESROSIERS, Sylvie. *Aimez-vous la musique?*, Montréal, La Courte échelle, 2004, 92 p. (Collection « Roman jeunesse. Notdog »). Cote : **C848.914 D4745ai**

FOREST, Léonard. *Les trois pianos*, Moncton, Bouton d'or Acadie, 2003, 35 p. Cote : **C848.9 F716e**

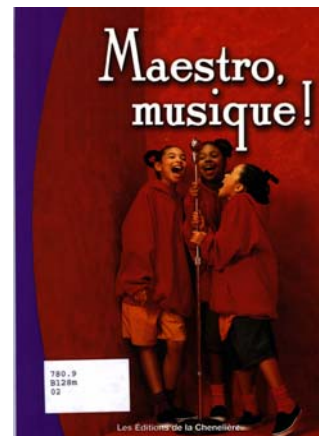
FOURNIER, Anne-Marie. *Une rentrée en clé de sol : roman*, Ottawa, L'Interligne, 2003. 85 p. (Collection « Cavales. Aventure »). Cote : **C848.92 F7776r**

GINGRAS, Charlotte. *La boîte à bonheur*, Montréal, La Courte échelle, 2003, 62 p. (Collection « Mon roman. Intimiste »). Cote : **C848.914 G492b**

LAFLAMME, Sonia K. *Le chant des cloches : roman*, Saint-Laurent, P. Tisseyre, 2004, 126 p. (Collection « Papillon. Histoire »). Cote : **C848.92 L164c**

LATULIPPE, Martine. *Simon, l'espion amoureux*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 1999, 86 p. (Collection « Libellule »). Cote : **C848.914 L365s**

LAUZON, Vincent. *Do, ré, mi, échec et mat : roman*, Vincent Lauzon, Montréal, P. Tisseyre, 1992, 147 p. (Collection « Papillon »). Cote : **C848.914 L391d**



PLOURDE, Josée. *Une voix d'or à New York*, Montréal, La Courte échelle, 2000, 63 p. (Collection « Premier roman »). Cote : **C848.914 P731v**

SKALA, Martina. *Strado & Varius*, Paris, Les livres du Dragon d'or, 2002, 54 p. (Collection « Strado et Varius »). Cote : **891.8686 S626s**

SOULIÈRES, Robert. *L'homme aux oiseaux*, Montréal, Québec Amérique, 1981. 31 p. Cote : **C848.914 S723h**

TREMBLAY, Carole. *Le génie du lavabo*, Saint-Lambert, Dominique et compagnie, 1997, 61 p. (Collection « Caroussel »). Cote : **C848.914 T883g**

VAN DEUSEN, Kira. *Molly et l'ordinateur magique*, Saint-Boniface, Éditions des Plaines, 1990, 34 p. Cote : **C848.914 V243m**

VELTHUIJS, Max. *Drôle de Duo*, Paris, L'École des loisirs, 1990, 24 p. (Collection « Pastel »). Cote : **839.31864 V445d**



Disques compacts

Série : Musiques d'ailleurs

DETAMBEL, Régine. *Jimmy et le reggae*, disque compact, série « *Musiques d'ailleurs* », Paris, Gallimard jeunesse, 2001. 1 livre (39 p.) et 1 disque compact (20 min 44 s). Cote : **D.C. 781.646 D479j**

LOU, Virginie. *Djenia et le raï*, disque compact, série « *Musiques d'ailleurs* », Paris, Gallimard jeunesse, 2000. 1 livre (32 p.) et 1 disque compact (23 min 15 s). Cote : **D.C. 782.42162 L886d**

SAUERWEIN, Leigh. *Bama et le blues*, disque compact, série « *Musiques d'ailleurs* », Paris, Gallimard jeunesse. France musique, 1998. 1 livre (36 p.) et 1 disque compact (22 min 28 s). Cote : **D.C. 782.42 S255b**

VIAU, Emmanuel. *Anton et la musique cubaine*, disque compact, série « *Musiques d'ailleurs* », Paris, Gallimard jeunesse. France musique, 1998. 1 livre (36 p.) et 1 disque compact (22 min 6 s). Cote : **D.C. 780.97291 V623a**

WILLIAMS, Patrick. *Tchavo et la musique tzigane*, disque compact, série « *Musiques d'ailleurs* », Paris : Gallimard jeunesse. France Musique, 1999. 1 livre (56 p.) et 1 disque compact (21 min 28 s). Cote : **D.C. 782.42162 W726t**

YACOB, Gabriel. *Brendan et les musiques celtiques*, disque compact, série « *Musiques d'ailleurs* », Paris, Gallimard jeunesse. France musique, 1999. 1 livre (36 p.) et 1 disque compact (21 min 44 s). Cote : **D.C. 782.42162 Y12b**

Autres

Beethoven habite à l'étage, disque compact, série « *Enfants classiques* », Pickering, Classical Productions for Children, 1997. 1 disque compact (46 min 41 s) + notes pédagogiques (32 p.). Cote : **D.C. 780.92 B415**

Le conte de Luna, d'après le conte slovaque "Berona" mis en mots par Bart Moeyaert, disque compact, Paris, Autrement jeunesse ; Bruxelles, Pantalone, 2003. 1 livre (32 p.) et 1 disque compact (39 min 14 s). Cote : **D.C. 398.2 M694c**

KONIECZNY, Christophe. *Mozart, l'enfant prodige*, disque compact, Québec, Anne Sigier, 2002. 1 livre (48 p.) et 1 disque compact (72 min). Cote : **D.C. 780.92 M939k**

VIGNEAULT, Gilles. *Le piano muet : conte*, disque compact, Saint-Laurent, Fides ; Montréal, SMCQ jeunesse ; Outremont, Atma classique, 2002. 1 livre (50 p.), 1 disque compact (57 min 57 s) et 1 dépliant. Cote : **D.C. C848.9 V682p**

Pour le secondaire



Livres



BERGERON, Alain M. *Les Tempêtes, ou Les mémoires d'un Beatle raté*, Saint-Lambert, Soulières, 2004, 231 p. + 1 mini-disque compact. (Collection « Graffiti »). + 1 mini-disque compact. Cote : **C848.914 B4955t 01**

BOULET, Tania. *Chanson pour Frédéric*, Boucherville, Québec Amérique, 1996, 183 p. (Collection « Titan jeunesse »). Cote : **C848.914 B7636c**

FRANCOEUR, Lucien. *Chants de l'Amérique inavouable* : [poésie], Montréal, VLB, 2002, 202 p. (Collection « Chansons et monologues »). Cote : **782.42164 F825c**

LAUZON, Vincent. *Sonate pour un ange : roman*, Saint-Laurent, Pierre Tisseyre, 1994, 189 p. (Collection « Faubourg St-Rock »). Cote : **C848.914 L391s**

LAUZON, Vincent. *Symphonie rock'n'roll : roman*. Saint-Laurent, Pierre Tisseyre, 1991, 181 p. (Collection « Faubourg St-Rock »). Cote : **C848.914 L391s**

MAGNENOT, Francis. *Symphonie en scie bémol*, Francis Magnenot, Montréal, Boréal, 2000, 142 p. (Collection « Boréal junior »). Cote : **C848.92 M196s**

NIELSEN, Susin. *Louis*, Saint-Lambert, Héritage, 1992, 158 p. (Collection « École Degrassi »). Cote : **C848.914 N669L**

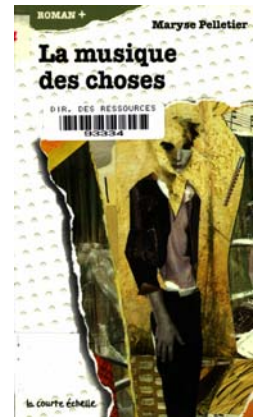
PÉAN, Stanley. *Le temps s'enfuit*, Montréal, La Courte échelle, 1999, 155 p. (Collection « Roman+ »). Cote : **C848.914 P358t**

PELLETIER, Maryse. *Duo en noir et blanc*, Montréal, La Courte échelle, 2002, 156 p. (Collection « Roman+ »). Cote : **C848.914 P3884d**

PELLETIER, Maryse. *La fugue de Leila*, Montréal, La Courte échelle, 2001, 156 p. (Collection « Roman+ »). Cote : **C848.914 P3884f**

PELLETIER, Maryse. *La musique des choses*, Montréal, La Courte échelle, 1998, 150 p. (Collection « Roman+ »). Cote : **C848.914 P3884m**

VANASSE, André. *Rêves de gloire*, Montréal, La Courte échelle, 1995, 151 p. (Collection « Roman+ »). Cote : **C848.914 V217r**



Disques compacts

CHAPGIER, Claudine, Philippe GONIN et Patrick KERSALÉ. *Au fil de l'eau : l'eau et la musique ou la musique de l'eau*, disque compact, Lyon, Éditions Lugdivine, 2004, 1 livre (71 p.) + 2 disques compacts. Cote : **D.C. 553.7 C462a**

DARDENNE, Christophe. *L'orchestre, palette sonore : écoute, reconnaissance et présentation des instruments de l'orchestre moderne*, disque compact, Christophe Dardenne, Paris, Gérard Billaudot, 2004, 1 livre (52 p.) + 1 disque compact (55 min). Cote : **D.C. 784.19 D216o**

NOCLIN, Olivier. *L'atelier instrumental : 30 instruments à fabriquer + 5 pièces musicales pour les jouer*, disque compact, Lyon, Éditions Musicales Lugdivine ; Lévis, Éditions de l'Envolée (diffuseur), 2004, 1 livre (56 p.) + 1 disque compact (30 min 6 s). Cote : **784.1923 N758a**



Cédérom

JACQUES, Emmanuelle. *100 ans de jazz sur Internet*, cédérom, Montréal, Concept-Action Multimédia, 2001, 1 cédérom : son, coul. Cote : **CD-ROM 781.65 J19c**

