

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.1 Entwickeln und vertiefen

	Kindergarten	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
Ideen entwickeln	1. Ideen aus der persönlichen Erfahrung mit anderen teilen oder nachweisen	1. Ideen aus der persönlichen Erfahrung für mündliche, schriftliche und visuelle Texte beisteuern	1. Ideen zu bestimmten Themen für mündliche, schriftliche und visuelle Texte beisteuern und entwickeln	1. Ideen zu bestimmten Themen für mündliche, schriftliche und visuelle Texte beisteuern und entwickeln
Formen wählen	2. an mit anderen geteilten mündlichen, literarischen und mediengestützten Erlebnissen teilnehmen	2. Ideen und Erfahrungen mit Einsatz von einfachen unterrichtsbezogenen Formen * mit anderen teilen	2. Ideen und Erfahrungen mit anderen mit Einsatz von verschiedenen für bestimmte Adressaten gedachten Formen * teilen	2. verschiedene Formen * für bestimmte Adressaten einsetzen
Ideen organisieren	3. erkennen, dass mündlich ausgedrückte Ideen dargestellt und aufgeschrieben werden können	3. visuelles Material und bekanntes gedrucktes Material organisieren, um Ideen auszudrücken und Geschichten zu erzählen	3. visuelles und gedrucktes Material organisieren, um Ideen auszudrücken und Geschichten mit Anfang, Mitte und Ende zu erzählen	3. die Ideen so anordnen, dass ein Anfang, eine Mitte und ein Ende in ihren mündlichen, schriftlichen und visuellen Texten entsteht

* Siehe die Liste von Textformen im Anhang

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.1 Entwickeln und vertiefen

	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Ideen entwickeln	1. durch den Einsatz verschiedener Strategien Ideen zu gewissen Themen zu mündlichen, schriftlichen und visuellen Texten entwickeln	1. durch den Einsatz von verschiedenen Strategien ein Thema für mündliche, schriftliche und visuelle Texte verfeinern	1. durch den Einsatz von verschiedenen Strategien ein Thema für mündliche, schriftliche und visuelle Texte verfeinern
Formen wählen	2. verschieden Formen * für bestimmte Adressaten und Zwecke einsetzen	2. verschieden Formen * für bestimmte Adressaten und Zwecke einsetzen	2. verschieden Formen * für bestimmte Adressaten und Zwecke einsetzen
Ideen organisieren	3. Ideen in den eigenen mündlichen, schriftlichen und visuellen Texten durch den Einsatz von Organisationsmitteln entwickeln und anordnen	3. Ideen in den eigenen mündlichen, schriftlichen und visuellen Texten durch den Einsatz von verschiedenen Organisationsmitteln entwickeln und anordnen	3. Hör-, Lese-, und Anschauungserlebnisse als Modelle für die Organisation von Ideen in ihren eigenen mündlichen, schriftlichen und visuellen Texten einsetzen

* Siehe die Liste von Textformen im Anhang

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.1 Entwickeln und vertiefen

	7. Klasse	8. Klasse	Senior 1
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Ideen entwickeln	1. mit verschiedenen Methoden experimentieren, um Ideen zu entwickeln und ein Thema zu verfeinern	1. die Form und Adressaten bei der Entwicklung von Ideen und Verfeinerung eines Themas erwägen	1. verschieden Techniken einsetzen, um Ideen für mündliche, schriftliche und visuelle Texte zu entwickeln und auszuwählen
Formen wählen	2. mit dem Einsatz von spezifischen Formen auswählen und entwerfen, um verschiedene Adressaten anzusprechen und Zwecke zu erreichen	2. mit dem Einsatz von spezifischen Formen einen Entwurf machen, um Inhalt, Adressaten und Zweck auf einen Nenner zu bringen	2. mit dem Einsatz von spezifischen Formen einen Entwurf machen, um Inhalt, Adressaten und Zweck auf einen Nenner zu bringen
Ideen organisieren	3. angebrachte organisatorische Schemen identifizieren und in mündlichen, schriftlichen und visuellen Texten einsetzen	3. verschiedene organisatorische Schemen in ihren eigenen mündlichen, schriftlichen und visuellen Texten identifizieren und einsetzen; wirksame Einführungen und Zusammenfassungen schreiben	3. verschiedene organisatorische Schemen in ihren eigenen mündlichen, schriftlichen und visuellen Texten identifizieren und einsetzen; wirksame Übergänge einsetzen

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.1 Entwickeln und vertiefen

	Senior 2	Senior 3	Senior 4
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Ideen entwickeln	1. Ideen aus ihrer persönlichen Erfahrungswelt und anderen Quellen einander anzupassen, um ein Thema herauszuarbeiten	1. Ideen entwickeln, evaluieren und auswählen, um persönliche Kommunikationszwecke zu erreichen und eine Form auswählen die Adressaten und Zwecken angemessen ist	1. bei der Entwicklung von Ideen persönliche Bedürfnisse und Adressaten erwägen
Formen wählen	2. verschiedene Formen einsetzen, um Inhalt, Adressaten und Zweck einander anzupassen	2. verschiedene Formen einsetzen und bearbeiten, um Inhalt, Adressaten und Zweck einander anzupassen	2. verschiedene dem bestimmten Inhalt, den Adressaten und dem Zweck entsprechende Formen einsetzen
Ideen organisieren	3. mit mehr als einer Organisationsstruktur experimentieren, um eigene mündliche, schriftliche und visuelle Texte zu gestalten	3. bei Lese- Betrachtungserfahrungen gefundene organisatorische Strukturen und Techniken einsetzen, um eigene mündliche, schriftliche und visuelle Texte zu erweitern	3. verstehen, wie wichtig die Organisation von mündlichen, schriftlichen und visuellen Texten ist, um Zwecke zu erreichen

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.2 Erweitern und verbessern

	Kindergarten	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>				
Die eigene und die Arbeit von anderen evaluieren	1. beim Austausch von eigenen Produkten und denen anderer mitmachen	1. mit dem Einsatz rudimentärer und oft gebrauchter Terminologie über eigene Produkte und die von anderen sprechen	1. mit dem Einsatz rudimentärer und oft gebrauchter Terminologie über eigene Produkte und die von anderen sprechen	1. eigene Geschichten und Produkte mit Peers austauschen und Fragen und Kommentare beantworten
Den Inhalt revidieren	2. ihren Mangel an Verstehen ausdrücken	2. rudimentäre Fragen stellen, um die Bedeutung zu klären	2. wieder erzählen, um Ideen zu klarifizieren	2. die eigenen Ideen revidieren, um neue Ideen und Information unterzubringen
Die Lesbarkeit erhöhen	3. Buchstaben pausieren und kopieren; die Buchstaben-tasten auf einer Tastatur erkennen	3. erkennbare Buchstaben schreiben; Buchstaben-tasten und rudimentäre Tasten auf der Tastatur gebrauchen	3. Konsistenz in der Buchstabengröße und Form; Buchstaben in der korrekten Schriftrichtung drucken; die Tastatur zur Textproduktion auskundschaften und	3. leserlich in einem Stil drucken oder schreiben, der konsistent in der Wortausrichtung, Form und im Buchstabenabstand ist; rudimentäre Fertigkeiten an der Tastatur nachweisen
Die Kunstfertigkeit erhöhen	4. bekannte Wörter einsetzen um Ideen zu beschreiben	4. bekannte Wörter oder einfache Sätze einsetzen, um einfache Ideen auszudrücken	4. mit Unterstützung mit Wort- und Satzmustern experimentieren	4. mit Wörtern und einfachen Satzmustern experimentieren
Die Präsentation bereichern	5. visuelles Material einsetzen, um ihre Ideen, Gefühle und Information zu vermitteln	5. bekannte Wörter mit visuellem Material einsetzen, um ihre Ideen, Gefühle und Information zu vermitteln	5. Illustrationen und einfach geschriebene Texte kombinieren, um Ideen, Gefühle und Information zu vermitteln	5. Illustrationen und einfach geschriebene Texte kombinieren, um Ideen, Gefühle und Information zu vermitteln

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.2 Erweitern und verbessern

	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Die eigene und die Arbeit von anderen evaluieren	1. eigene Geschichten und Produkte auf verschiedene Weise mit anderen teilen und Rückmeldung von anderen bekommen	1. eigene Geschichten und Produkte auf verschiedene Weise mit anderen teilen und Peers ihre Unterstützung und Rückmeldung mit vorbestimmten Kriterien geben	1. eigene Geschichten und Produkte auf verschiedene Weise mit Peers teilen und Peers ihre Unterstützung und Rückmeldung mit vorbestimmten Kriterien geben
Den Inhalt revidieren	2. Hauptideen und relevante Information revidieren und verfeinern	2. den Inhalt revidieren, um einen interessanten Eindruck zu erwecken und die Reihenfolge von Ideen überprüfen	2. den Text zur Förderung des Inhalts, der Organisation und der Klarheit revidieren
Die Lesbarkeit erhöhen	3. mit einer Handschrift, die konsistent in Schriftgrad und Buchstabenabstand ist, leserlich schreiben; mit der Anwendung von Schablonen und bekannter Software bei der Niederschrift und Revision experimentieren	3. leserlich schreiben und bei der Niederschrift und Revision einen Wortprozessor einsetzen	3. bei der Niederschrift leserlich und in einem dem Kontext und Zweck angemessenen Tempo schreiben; verschiedene Designelemente wie z.B. Zeilen- und Buchstabenabstand, Grafiken, Titel und Überschriften, wenn angebracht, auswählen und einsetzen
Die Kunstfertigkeit erhöhen	4. aus verschiedenen Ansätzen zur Wortwahl auswählen und einfache Satzkonstruktionen einsetzen, um Ideen und Information zu vermitteln	4. beschreibende Sprache und Satzkonstruktionen auswählen, um Ideen klarer heraus zu arbeiten und zu erweitern	4. beschreibende Sprache und Variationen in der Satzlänge auswählen, um Ideen klarer heraus zu arbeiten und zu steigern
Die Präsentation bereichern	5. saubere und organisierte Aufsätze, Berichte und Tabellen erstellen, die die Adressaten ansprechen	5. organisierte Aufsätze und Berichte mit dem Einsatz von Lautmalerei, visuellem Material wie z.B. Diagrammen, Tabellen und Zeichnungen erstellen, die die Adressaten ansprechen	5. organisierte Aufsätze, Präsentationen und Berichte und Untersuchungs- oder Forschungsprojekte mit dem Einsatz von Schablonen oder vorbestimmten Kriterien erstellen

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.2 Erweitern und verbessern

	7. Klasse	8. Klasse	Senior 1
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Die eigene und die Arbeit von anderen evaluieren	1. die eigene Arbeit auf verschieden Weise mit anderen teilen und bestimmte Aspekte der eigenen Arbeit und der von anderen mit verbestimmten Kriterien evaluieren	1. bestimmte Beispiele aus der eigenen Sammlung von Arbeiten mit anderen teilen und diskutieren und konstruktive Vorschläge akzeptieren und selbst machen, um die eigene Arbeit und die von anderen zu revidieren	1. die eigene Arbeit auf verschiedenen Weise mit anderen teilen, die eigene Arbeit und die von anderen mit angebrachten Kriterien evaluieren und Revisionsvorschläge für die eigene Arbeit und die von anderen mit dem Einsatz von verschiedenen Strategien machen
Den Inhalt revidieren	2. ihre Arbeit revidieren, um wirksame Sätze zu schreiben, die den Inhalt auf klare Weise vermitteln	2. ihre Arbeit revidieren, um die Bedeutung und Wirkung den Adressaten und dem Zweck gemäß zu erweitern	2. ihre früheren Entwürfe überprüfen und revidieren, um die Kommunikation zu verfeinern
Die Lesbarkeit erhöhen	3. beim Schreiben und Revidieren feststellen, ob Handschrift oder Wortprozessing für eine bestimmte Aufgabe angebracht ist und Druck und visuelles Material bei der Desktop- Veröffentlichung kombinieren	3. beim Schreiben und Revidieren der Lesbarkeit und Betonung halber Texte formatieren und den Zusammenhang in Dokumenten mit elektronischen Aufbereitungsfunktionen herausarbeiten	3. beim Schreiben und Revidieren Texte zur Förderung der Lesbarkeit formatieren und Wortprozessing wirksam und effizient einsetzen und elektronische Aufbereitungsfunktionen in der Kombination von Druck und visuellem Material einsetzen
Die Kunstfertigkeit erhöhen	4. angebrachte Wörter auswählen um die Klarheit und Kunstfertigkeit zu fördern; unterschiedliche Satzlängen und Strukturen anwenden	4. während der Revision angebrachte Wörter und Satzkonstruktionen auswählen, um die Klarheit und Kunstfertigkeit zu fördern	4. Redewendungen identifizieren; während der Revision angebrachte Wörter und Satzkonstruktionen auswählen, um die Klarheit und Kunstfertigkeit zu fördern
Die Präsentation bereichern	5. Aufsätze, Berichte und Untersuchungs- oder Forschungsprojekte mit verschiedenen Textgliederungsmethoden schreiben	5. Aufsätze, Berichte und Untersuchungs- oder Forschungsprojekte mit verschiedenen Textgliederungsmethoden schreiben	5. Aufsätze, Präsentationen, Berichte, Essays und Untersuchungs- oder Forschungsprojekte mit einer bedeutungsvollen Anordnung und mit hinreichenden das Verständnis der Adressaten fördernden Einzelheiten schreiben

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.2 Erweitern und verbessern

	Senior 2	Senior 3	Senior 4
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Die eigene und die Arbeit von anderen evaluieren	1. die eigene Arbeit in verschiedenen Foren mit anderen teilen und mit vorbestimmten Kriterien die eigene Arbeit evaluieren und auf die Arbeit von anderen reagieren	1. die eigene Arbeit in verschiedenen Foren mit anderen teilen und auf eigene Ideen, Sprachgebrauch und Formen und die von anderen reagieren und sie dem Adressaten und Zweck gemäß evaluieren	1. die eigene Arbeit in verschiedenen Foren mit anderen teilen und auf die Wirksamkeit der eigenen Arbeit und der von anderen reagieren und sie evaluieren
Den Inhalt revidieren	2. verschiedene in persönlichen und öffentlichen Kontexten angebrachte Kommunikationstile erkennen	2. Wörter gebrauchen, die deutlich sind, lebhaft Adjektive und Adverbien einsetzen und mit bildlicher Sprache experimentieren	2. Kommunikationsstile zu verschiedenen Zwecken einsetzen, z.B. dramatische Wirkung persönliches Vorstellen und formelle Debatten, und im Kontext klare und angebrachte Sprache anwenden
Die Lesbarkeit erhöhen	3. Desktop Publishing anwenden um Dokumente zu adaptieren, kombinieren und zu erstellen	3. eine Kombination von technologischen und nicht-technologischen Formen anwenden, um multimediale Präsentationen und Dokumente zu erstellen	3. eine Kombination von technologischen und nicht-technologischen Formen anwenden, um multimediale Präsentationen und Dokumente zu erstellen
Die Kunstfertigkeit erhöhen	4. Entwürfe analysieren und revidieren, um die Klarheit des Ausdrucks zu fördern	4. Entwürfe analysieren und revidieren, um den logischen Zusammenhang und Einheit zu gewährleisten	4. Entwürfe analysieren und revidieren, um Einheit, Betonung und den logischen Zusammenhang zu gewährleisten
Die Präsentation bereichern	5. Aufsätze, Präsentationen, Berichte, Essays und Untersuchungen und Forschungsprojekte mit wirksamer Anordnung und adequate Details verfassen	5. verschiedene Stile und Formate für beschreibende, erzählende und erklärende Aufsätze anwenden und Recherchen machen, um die Beschreibung zu stützen und verfeinern	5. logische und überzeugende Sprache einsetzen und Information zur Förderung des kreativen Ausdrucks von Ideen, Gefühlen und Information in verschiedene Formen und Stile einkleiden

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.3 Die Konventionen beachten

	Kindergarten	1. Klasse	2. Klasse	3. Klasse
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>				
Grammatik und Sprachgebrauch	1. mit Unterstützung die Vollständigkeit der Arbeit überprüfen	1. mit Unterstützung die Vollständigkeit der Arbeit überprüfen und Einzelheiten hinzufügen	1. die Vollständigkeit der Arbeit überprüfen und Einzelheiten hinzufügen	1. editieren, um vollständige Sätze zu gewährleisten
Rechtschreibung	2. Laute mit Buchstaben verbinden	2. bekannte Wörter buchstabieren	2. mit dem Einsatz von rudimentären Strategien buchstabieren; Konventionen der Rechtschreibung kennen	2. mit dem Einsatz von rudimentären Strategien buchstabieren; Konventionen der Rechtschreibung kennen
Großschreibung und Interpunktion	3. einige einfache Konventionen der Rechtschreibung erkennen	3. einfache Konventionen der Rechtschreibung kennen und anwenden	3. bei Revision und Korrekturlesen einfache Konventionen der Rechtschreibung kennen und anwenden	3. bei Revision und Korrekturlesen einfache Konventionen der Rechtschreibung kennen und anwenden

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.3 Die Konventionen beachten

	4. Klasse	5. Klasse	6. Klasse
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Grammatik und Sprachgebrauch	1. Texte editieren, um vollständige Sätze zu gewährleisten und unnötige Wiederholung von Wörtern zu eliminieren	1. Texte editieren, um Satzfragmente und Doppelsätze zu eliminieren	1. Texte editieren, um Satzfragmente und Doppelsätze zu eliminieren
Rechtschreibung	2. bei Revision und Korrekturlesen mit dem Einsatz von verschiedenen Strategien, Ressourcen und Buchstabierungstendenzen die Konventionen der Rechtschreibung kennen	2. die Konventionen der Rechtschreibung verstehen und kennen, verschiedene Tendenzen des Buchstabierens bei Revisionen und Korrekturlesen einsetzen; die Rechtschreibung von unbekanntem Wörtern erraten; verschiedene Ressourcen einsetzen, um die Richtigkeit zu gewährleisten	2. Konventionen der Rechtschreibung kennen und anwenden, bei Revision und Korrekturlesen angebrachte Strategien und Muster anwenden; verschiedene Ressourcen heranziehen, um die Rechtschreibung von häufigen Ausnahmen festzustellen
Großschreibung und Interpunktion	3. bei Revision und Korrekturlesen die Konventionen des Schreibens kennen und anwenden	3. die Konventionen des Schreibens kennen und anwenden, und bei Revision und Korrekturlesen diese Konventionen anwenden	3. die Konventionen des Schreibens in Sätzen, Titeln, Überschriften, Begrüßungsformeln und Adressen kennen und anwenden

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.3 Die Konventionen beachten

	7. Klasse	8. Klasse	Senior 1
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Grammatik und Sprachgebrauch	1. Texte editieren, um einfache grammatikalische Richtigkeit zu gewährleisten	1. Texte editieren, um einfache grammatikalische Richtigkeit zu gewährleisten und unnötige Wörter und Ideen zu eliminieren	1. Texte editieren, um einfache grammatikalische Richtigkeit, Vielfalt der Satzart, Wortwahl und Stil zu gewährleisten, um Adressaten anzusprechen und Zwecke zu erreichen
Rechtschreibung	2. die Konventionen der Rechtschreibung kennen und sie bei bekannten Wörtern anwenden; bei Revision und Korrekturlesen angemessene Ressourcen einsetzen	2. die Konventionen der Rechtschreibung kennen und sie bei bekannten und unbekanntem Wörtern anwenden; bei Revision und Korrekturlesen angemessene Ressourcen einsetzen	2. Bei Revision und Korrekturlesen ein Arsenal von Rechtschreibkonventionen kennen und anwenden
Großschreibung und Interpunktion	3. die Konventionen des Schreibens kennen und sie bei Revision und Korrekturlesen in einfachen, zusammengesetzten und vielschichtigen Sätzen anwenden	3. die Konventionen des Schreibens kennen und sie in verschiedenen Satzkonstruktionen und schriftlichen Formen bei Revision und Korrekturlesen konsistent anwenden	3. bei Revision und Korrekturlesen die Konventionen des Schreibens kennen und anwenden (z.B. Dialoge und Zitate)

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.3 *Attend to Conventions*

	Senior 2	Senior 3	Senior 4
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Grammatik und Sprachgebrauch	1. Texte editieren, um einfache grammatikalische Richtigkeit und angemessenen Stil für intendierte Adressaten und Zwecke zu gewährleisten	1. Korrekturen lesen, um Fehler in Sprachgebrauch und Grammatik zu tilgen	1. grammatikalische Strukturen anpassen, um die Klarheit und den erwünschten Stil und die erwünschte Form zu gewährleisten
Rechtschreibung	2. Konventionen der Rechtschreibung kennen und konsistent anwenden und bei Revision und Korrekturlesen mit angebrachten Ressourcen auf Richtigkeit prüfen	2. bei Revision und Korrekturlesen die Konventionen der Rechtschreibung kennen und konsistent anwenden	2. bei Revision und Korrekturlesen die Konventionen der Rechtschreibung kennen und konsistent anwenden
Großschreibung und Interpunktion	3. bei Revision und Korrekturlesen die Konventionen des Schreibens kennen und sie anwenden (z. B. Bibliographien)	3. bei Revision und Korrekturlesendie Konventionen des Schreibens kennen und sie anwenden	3. bei Revision und Korrekturlesendie Konventionen des Schreibens kennen und sie anwenden

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.4 Präsentieren und mit anderen teilen

Kindergarten

1. Klasse

2. Klasse

3. Klasse

Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden

Ideen und Information mit anderen teilen	1. Illustrationen und sonstige Materialien einsetzen, um Information und Ideen mit anderen zu teilen	1. mit einer an ein bekanntes Publikum gerichteten Präsentation Information und Ideen teilen und Illustrationen und sonstige Materialien einsetzen, um die Präsentation zu stützen	1. mit einem bekannten Publikum Information und Ideen über ein Thema teilen und durch das Beantworten von einfachen Fragen die Information klar machen	1. mit einem bekannten Publikum Information und Ideen über ein Thema teilen und durch das Beantworten von Fragen die Information klar machen
Wirksame mündliche und visuelle Kommunikation	2. mit verschiedenen Medien und Formen Ideen ausdrücken und darstellen	2. Information und Ideen mit einer Gruppe teilen	2. mit angemessener Lautstärke, Betonung und nichtverbalen Signalen Information und Ideen präsentieren	2. mit angemessener Lautstärke, Betonung und nichtverbalen Signalen Information und Ideen präsentieren
Aufmerksames Zuhören und Betrachten	3. die Fähigkeit des aktiven Zuhörens und Betrachtens nachweisen	3. die Fähigkeit des aktiven Zuhörens und Betrachtens nachweisen	3. angebrachtes Publikumsverhalten nachweisen	3. angebrachtes Publikumsverhalten nachweisen

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.4 Präsentieren und mit anderen teilen

4. Klasse

5. Klasse

6. Klasse

Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden

Ideen und Information mit anderen teilen	1. Information und Ideen über ein Thema präsentieren, um mit einem vorbestimmten Plan und mit dem Einsatz von gedruckten und nichtgedruckten, die Präsentation bereichernden, Materialien, ein bekanntes Publikum zu interessieren	1. Information über ein Thema aufbereiten und mit dem Einsatz von gedruckten und nichtgedruckten Materialien mit anderen teilen, um ein bekanntes Publikum zu interessieren	1. Information über ein Thema aufbereiten und mit dem Einsatz von gedruckten audiovisuellen und dramatischen Formen mit anderen teilen, um ein bekanntes Publikum zu interessieren
Wirksame mündliche und visuelle Kommunikation	2. Information und Ideen für ein bestimmtes Publikum beschreiben und angebrachte Lautstärke, Betonung und nichtverbale Signale gebrauchen	2. Gestik und Gesichtsausdruck einsetzen, um mündliche Präsentationen zu bereichern, Betonung und angemessene Stufensteuerung einsetzen, den Präsentationsraum gestalten, um ein Publikum zu interessieren	2. angemessene Lautstärke, Gliederung, Betonung, nichtverbale Anhaltspunkte wie z.B. Körpersprache und Gesichtsausdruck einsetzen, um die Kommunikation zu bereichern
Aufmerksames Zuhören und Betrachten	3. angemessenes Publikumsverhalten nachweisen	3. dem Präsentierenden gegenüber durch aktives Zuhören und Betrachten Respekt erweisen	3. kritisches Zuhören und Betrachten nachweisen und dem Präsentierenden Respekt erweisen

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.4 Präsentieren und mit anderen teilen

	7. Klasse	8. Klasse	Senior 1
<i>Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden</i>			
Ideen und Information mit anderen teilen	1. mit vorbestimmten aktiven Lernstrategien kleine Gruppenaktivitäten und kurze Unterrichtseinheiten über ein Thema für die ganze Klasse moderieren, z.B. Rollenspiel, Sprachspiele und Nachahmung	1. mit verschiedenen engagierenden Methoden kleine Gruppenaktivitäten und kurze Unterrichtseinheiten über ein Thema für die ganze Klasse planen und moderieren, z.B. Minilektionen, Rollenspiel und visuelle Hilfen	1. Klassenaktivitäten für die Altersgenossen planen und ausführen, um einzelne Recherchen oder Forschung einzusetzen und Einsichten in ein Thema zu erzielen
Wirksame mündliche und visuelle Kommunikation	2. mit dem Einsatz von verbalen und nichtverbalen Signalen (wie z.B. Ausdrucksweise, Stufensteuerung und Gestik) kurze mündliche Präsentationen und Berichte erstellen, um das Publikum zu engagieren	2. mit dem Einsatz von Konventionen des öffentlichen Vortrags in verschiedenen Situationen mündlich erklären und vortragen; visuelle Hilfen einsetzen, um die Wirksamkeit von Präsentationen zu erhöhen	2. Wortschatz, Stimmproduktion und nichtverbale Signale einsetzen um wirkungsvoll zu kommunizieren; verschiedene Medien und Ausstellungsmethoden einsetzen, um die Wirksamkeit eines mündlichen Vortrags zu erhöhen
Aufmerksames Zuhören und Betrachten	3. kritisches Zuhören und Betrachten nachweisen und der Vortragenden Person Respekt erweisen	3. kritisches Zuhören und Betrachten nachweisen und der Vortragenden Person Respekt erweisen	3. kritisches Zuhören und Betrachten nachweisen und der Vortragenden Person Respekt erweisen

Allgemeines Lernziel 4

Die Lernenden hören zu, sprechen, lesen, schreiben, betrachten und stellen auf Deutsch dar, um die Klarheit und Kunstfertigkeit der Kommunikation zu steigern.

4.4 Präsentieren und mit anderen teilen

Senior 2

Senior 3

Senior 4

Am Ende jeder Klassenstufe können die Lernenden

Ideen und Information mit anderen teilen	1. mit dem Einsatz von verschiedenen Techniken Darbietungen zu bestimmten Themen planen und präsentieren	1. mit dem Einsatz von verschiedenen Techniken Darbietungen zu bestimmten Themen planen und präsentieren oder moderieren	1. mit dem Einsatz von verschiedenen Techniken Darbietungen zu bestimmten Themen planen und präsentieren
Wirksame mündliche und visuelle Kommunikation	2. Bedeutung, Schwerpunkt und Stimmung auf wirksame Weise vermitteln und die Sprache zu bestimmten Zwecken, Adressaten und Anlässen organisieren	2. Faktoren der Stimmproduktion und nichtverbale Anhaltspunkten einsetzen, um Bedeutung, Stimmung und Interesse zu vermitteln; Tonlage und Tempo zur dramatischen Auswirkung einsetzen; vorbereitete Vorträge mit Notizen oder auswendig geben, wirkungsvoll an Interviews teilnehmen	2. spezifischen Themen, Zwecken Adressaten und Anlässen angemessene Sprache und das Präsentationsformat auswählen
Aufmerksames Zuhören und Betrachten	3. kritisches Zuhören und Betrachten nachweisen und der Vortragenden Person Respekt erweisen	3. kritisches Zuhören und Betrachten nachweisen und der Vortragenden Person Respekt erweisen	3. kritisches Zuhören und Betrachten nachweisen und der Vortragenden Person Respekt erweisen