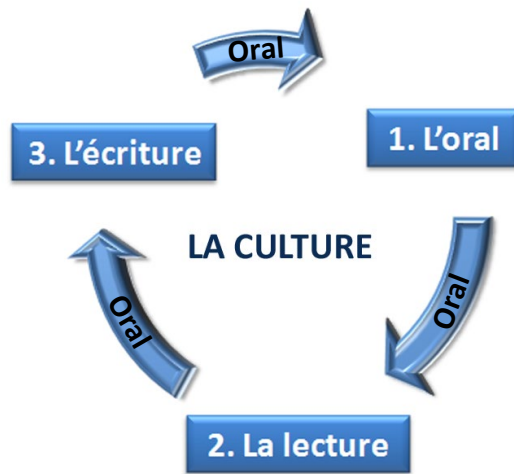


MÉTHODOLOGIE

L'oral est le fondement de l'apprentissage en Français : communication et culture. Une base solide à l'oral permettra à l'élève de développer de bonnes compétences en lecture et en écriture. En Français : communication et culture, l'enseignant doit suivre la méthodologie proposée dans ce document.



- 1. L'oral** : il importe que toute communication commence avec une interaction orale (voir suggestions du contenu linguistique dans les tableaux). L'enseignant modélise une phrase authentique ou des phrases authentiques à l'oral qui incite un dialogue avec les élèves. Durant une interaction guidée, l'enseignant interagit avec les élèves leur permettant ainsi d'utiliser davantage la structure visée. Par la suite, les élèves interagissent entre eux (l'interaction autonome). Cette interaction permet aux élèves d'utiliser et de réutiliser les structures modélisées.

METHODOLOGY

Oral skills are the foundation for learning in French: Communication and Culture. Solid oral skills will allow students to develop good reading and writing skills. Teachers of French: Communication and Culture are to use the methodology proposed in this document.



- 1. Oral**: it is important that all communication begin with an oral interaction (see suggested linguistic content in charts). The teacher models orally an authentic sentence (or authentic sentences) that stimulates a conversation with the students. During guided interaction, the students use the model to interact with the teacher, further modelling the target sentence. Next, the students will interact with a partner (independent interaction) allowing them to use and reuse the structures.

2. **La lecture** : il est important que la lecture reflète les conversations orales qui ont eu lieu et qu'elle permette à l'élève de compléter des tâches plus exigeantes sur le plan cognitif. Dans le but de faire ressortir les connaissances antérieures, l'enseignant modélise une phrase authentique à l'oral, portant sur le thème du texte à lire, incitant ainsi un dialogue avec les élèves. Cette interaction entre l'enseignant et les élèves renforce le lien entre la communication orale et la lecture. L'enseignant modélise également, en français, des stratégies de lecture nécessaires.
3. **L'écriture** : il importe que l'écriture intègre les connaissances que possèdent les élèves à l'oral ainsi qu'en lecture. Dans le but de faire ressortir ces connaissances déjà travaillées à l'oral et en lecture, l'enseignant entame une discussion avec les élèves portant sur le but de l'exercice d'écriture lié au thème. D'après le partage des élèves, l'enseignant modélise le processus de l'écriture au tableau. Suite à la modélisation, les élèves sont invités à écrire leur propre texte en se servant du modèle comme guide.

Inspiré du Français intensif

2. **Reading**: it is important that reading mirrors the oral conversations that have taken place and that it allows students to accomplish more cognitively demanding tasks. In order to activate students' prior knowledge, the teacher models orally an authentic sentence, based on the theme of the text that is to be read, which then fosters a dialogue with the students. This interaction between the teacher and the students reinforces the link between oral communication and reading. The teacher also models, in French, the necessary reading strategies.
3. **Writing**: it is important that writing integrates the knowledge and skills that the students possess both orally and in reading. In order to activate this knowledge, the teacher engages the students in a discussion based on the writing goal related to the theme. From this sharing, the teacher models the writing process on the board. Next, the students are ready to write their own text, using the model as a guide.

Inspired by Intensive French

Pour plus d'information, veuillez vous référer au cadre de Français : communication et culture, 4^e à la 12^e année, <http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/fdb/index.html>
For more information, please consult the framework for French: Communication and Culture, Grades 4 to 12, <http://www.edu.gov.mb.ca/m12/progetu/fdb/index.html>