

## Dichtkunstformen

Formen der Dichtkunst machen die Schüler mit einigen geläufigen Formen der Dichtkunststrukturen bekannt. Mit Hilfe dieser Formen verinnerlichen und bearbeiten die Schüler letztendlich ihre eigene Dichtkunst. Während die Schüler lernen, dichterische Formen zu erkennen, können sie über die Bedeutung individueller Wortwahl und Wortplatzierung in der Dichtkunst nachdenken. Formen der Dichtkunst können ein Sprungbrett für originellen und kreativen Selbstaussdruck werden.

### Zweck

- Dichterische Strukturen zu erkennen und zu benutzen
- Klarheit und Künstlertum im Schreiben von Dichtkunst zu entwickeln

### Arbeitsverfahren

1. — Geben Sie den Schülern Dichtkunstformen und Beispiele veröffentlichter Gedichte und Gedichte von Schülern, die eine besondere poetische Form benutzen.
2. — Lesen und besprechen Sie die Charakteristiken der poetischen Form.
3. — Denken Sie gemeinsam über Ideen und mögliche Themen nach.
4. — Geben Sie genug Zeit, um mehr als ein Gedicht der Art, die gerade benutzt wird, zu schreiben.
5. — Geben Sie Zugang zu Hilfsquellen (andere Beispiele, Wörterbücher, Synonymwörterbücher, Handbücher über Stil, Handbücher von Autoren).
6. — Erlauben Sie Diskussion und Gedankenaustausch.
7. — Schaffen Sie Gedichtesammlungen, um Andere daran teilhaben zu lassen.

### Beurteilung

Anekdotenhafte Aufzeichnungen, Hefte für tägliche Eintragungen, Diskussionen und Bearbeitung von Mitschülern können benutzt werden, um die Art der Dichtkunst zu beurteilen. Formalere Beurteilung der Gedichte selbst kann folgen, wenn die Schüler Formen für ihre eigenen Verwendungszwecke benutzen und bearbeiten.

### Lehrerhinweise

- Geben Sie eine Auswahl von Gedichtformen, woimmer möglich.
- Die Veröffentlichung von Gedichten auf Spezialpapier wie Reis- oder Pergamentpapier fügt zu ihrer Anziehungskraft hinzu.

### Bearbeitungen und Anwendungen

- Lassen Sie die Schüler mit einem vollständigen Gedicht beginnen und versuchen, es zu zerlegen, um die Organisationsprinzipien herauszufinden.
- Lassen Sie die Schüler versuchen, füreinander originelle Gedichtformen zu schaffen.

- Benutzen Sie solche Gedichtformen wie Cinquain, wenn Teile der Sprache diskutiert werden.
- Schaffen Sie Klassen- und individuelle Gedichtsammlungen, um Eltern daran teilnehmen zu lassen.
- Ermutigen Sie die Schüler/innen, eine Vielfalt von Dichtkunstformen zu benutzen, wenn sie ihre eigenen Karten für besondere Ereignisse zu Hause oder in der Schule kreieren.
- Erlauben Sie Schülern/Schülerinnen, die kreative Gedichte schreiben und die auferzwungenen Strukturen der Dichtkunstformen nicht mögen, ihre eigenen freien Verse zu schreiben.
- Hier sind einige der meist gebrauchten Dichtkunstformen:

— Akrostik

Lassen sie die Schüler/innen ein Wort oder einen Begriff wählen und es/ihn dann vertikal niederschreiben. Jeder Buchstabe des vertikalen Wortes ist der erste Buchstabe eines horizontalen Wortes oder Satzes, die das vertikale Wort beschreiben oder damit assoziiert sind. Ermutigen Sie die Schüler/innen, die Zeilen zu verlängern und die – wo möglich – gedanklich zu verbinden.

Beispiel

H \_\_\_\_\_  
U \_\_\_\_\_  
N \_\_\_\_\_  
G \_\_\_\_\_  
E \_\_\_\_\_  
R \_\_\_\_\_

— Cinquain

Dies ist ein fünf-Zeilen Gedicht mit spezifischen Voraussetzungen für jede Zeile.

- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
| Zeile 1: ein Wort (Substantiv)   | Sage, worum es in dem Gedicht geht                        |
| Zeile 2: zwei Wörter (Adjektive) | Beschreibe das Wort in Zeile 1                            |
| Zeile 3: drei Wörter (Verben)    | Wähle Verben, die mit dem Wort in Zeile 1 assoziiert sind |
| Zeile 4: vier Wörter             | Drücke Gefühle oder Gedanken über das Wort in Zeile 1 aus |
| Zeile 5: ein Wort (Substantiv)   | Gib ein Synonym für das Wort in Zeile 1                   |

Cinquain

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

— Haiku

Dies ist die traditionelle Form japanischer Dichtkunst. Sie enthält drei Zeilen und insgesamt siebzehn Silben. Die erste Zeile hat fünf, die zweite Zeile sieben und die dritte Zeile fünf Silben. Rhythmus oder Satzbau sind nicht notwendig. Haiku wird benutzt, um Gefühle auszudrücken, einen speziellen Augenblick festzuhalten, einen Satz oder ein Naturelement zu preisen.

Haiku

\_\_\_\_\_ (5 Silben)

\_\_\_\_\_ (7 Silben)

\_\_\_\_\_ (5 Silben)

**References**

Booth, David. *Story Drama: Reading, Writing and Roleplaying Across the Curriculum*. Markham, ON: Pembroke, 1994.

Hackett, Vicki L., and Paul C. Dalmas. *The Remedial Writing Teacher's Handbook*. Portland, OR: J. Weston Walsh, 1982.