

# Film- und Fernseh- elemente

<p><b>Formen und Genre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Abenteurer</li> <li>Komödie</li> <li>Phantasie</li> <li>Horror</li> <li>Kriminalgeschichte</li> <li>Science Fiction</li> <li>Wildwestfilm</li> <li>Historischer Roman</li> <li>Romantische Komödie</li> <li>Sonderreklame</li> <li>Autobiografie</li> <li>Biografie</li> <li>Cartoon</li> <li>Dokumentarfilm</li> <li>Dokumentarfilm</li> <li>Geschichtsreportage</li> <li>Game-Show</li> <li>Infomercial</li> <li>Musikvideo</li> <li>Nachrichten</li> <li>Fernsehspiel</li> <li>Gottesdienst</li> <li>Report</li> <li>Talk-Show</li> <li>Fernsehreklame</li> <li>Reisen</li> <li>Situationskomödie</li> <li>Soap Opera</li> <li>Varieteenvorstellung</li> </ul>
---

<p><b>Fiktion</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Schauplatz</li> <li>Figuren</li> <li>Anfang</li> <li>Problem</li> <li>Lösung</li> <li>Begebenheit</li> <li>Höhepunkt</li> <li>Handlung</li> <li>Schluss</li> </ul>
---

<p><b>Techniken</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Kamerawinkel</li> <li>Kamera Bewegung</li> <li>Kamera Entfernungen</li> <li>Ton</li> <li>Musik</li> <li>Beleuchtung</li> <li>Farbe</li> <li>Schnelligkeit</li> <li>Bearbeitung</li> </ul>
--

<p><b>erklärend ausdrucksvoll erzählend</b></p>
---

<p><b>Absicht</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>überzeugen</li> <li>beschreiben</li> <li>diskutieren</li> <li>erklären</li> <li>erzählen</li> <li>leiten</li> <li>aufzeichnen</li> <li>unterhalten</li> <li>profitieren</li> </ul>
---

<p><b>Bestandteile</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Stil</li> <li>Thema</li> <li>Inhalt</li> <li>Stimme</li> <li>Publikum</li> <li>Ansicht</li> <li>Stimmung</li> <li>Ton</li> <li>Format</li> <li>Organisation</li> </ul>
--

<p><b>Medientextstrukturen</b></p> <p><b>Sachbücher</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Klassifizierung</li> <li>Vergleich</li> <li>Kontrast</li> <li>Ursache/Wirkung</li> <li>Zeitablauf</li> <li>episodische Struktur</li> <li>Beschreibung</li> <li>zeitlich unbegrenzt</li> <li>Schilderung</li> </ul>
---

<p><b>Humor</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>physisch</li> <li>Situation(skomödie)</li> <li>visual</li> <li>verbal</li> <li>ironisch</li> <li>satirisch</li> </ul>
--

<p><b>Stereotypen</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Geschlecht</li> <li>Rasse</li> <li>Kulturen</li> <li>Berufe</li> <li>Institutionen</li> <li>Alter</li> </ul>
---

<p><b>Film- und Fernseh-eigenschaften</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Titel</li> <li>Drehbuchautor</li> <li>Regisseur</li> <li>Produzent</li> <li>Script</li> <li>Drehbuch</li> <li>Untertitel</li> <li>Abspann</li> <li>Referenzen</li> <li>Prolog</li> <li>Epilog</li> <li>Szenen</li> <li>Sequenzen</li> </ul>
--

<p><b>Rhythmus und Muster</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>kreisförmig</li> <li>kumulativ</li> <li>geradlinig</li> <li>wiederholend</li> <li>kontrolliert</li> <li>voraussagbar</li> </ul>
--