

## Strategien für Schüler/innen mit diversen Talenten

### Ideengitter für mehrfaches Auffassungsvermögen

Wissen/ Verstehen	Anwendung	Analyse	Synthese	Bewertung
<p><b>Was die Schüler/innen tun werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Telegramme schreiben</li> <li>• Dialogzeilen arrangieren</li> <li>• authentische Formen für das Zielland ausfüllen</li> <li>• Sprichwörter, Slang erklären</li> <li>• nach Sequenzen lauschen</li> <li>• das „was?“ „wer?“ „wo?“ „wie?“ „warum?“ erklären</li> <li>• eine Beschreibung von Szenen einer Videopräsentation geben</li> <li>• Bilder von dem Zielland beschreiben</li> <li>• Wörter definieren</li> <li>• einer Unterhaltung in der Zielsprache zuhören und ins Englische umschreiben</li> <li>• ein Bild aus wörtlicher Information über Szenen und Objekte einer Zielkultur malen</li> </ul>	<p><b>Was die Schüler/innen tun werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cartoons, Fernsehshows betiteln</li> <li>• Andere anordnen, ein typisches kulturelles Gericht einen Schritt nach dem anderen vorzubereiten</li> <li>• Fragen in korrekter Aussprache stellen</li> <li>• einen kulturellen Brauch einer realen Situation im Zielland anpassen</li> <li>• Mitschüler über ihre täglichen Aktivitäten interviewen</li> <li>• ein Menü für Gelegenheiten planen, die typisch für die Zielkultur sind</li> <li>• Einkaufslisten für verschiedene kulturelle, soziale Ereignisse machen</li> <li>• korrekte kulturelle Regeln während des Essens in dem Zielland anwenden</li> <li>• Wörter, Gedichte, authentisches Material, Genre klassifizieren</li> <li>• gelernte Gesten einer authentischen Situation anpassen</li> <li>• Lesestrategien anwenden, um authentische Texte zu verstehen</li> </ul>	<p><b>Was die Schüler/innen tun werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elemente einer bestimmten literarischen Form identifizieren</li> <li>• die Texte populärer Songs analysieren, um die Perspektiven beider Kulturen zu vergleichen</li> <li>• Ansichten zweier Leitartikel vergleichen</li> <li>• eine Geschichte, ein Gedicht und anderes authentisches Material analysieren</li> <li>• eine Szene in der Zielkultur analysieren</li> <li>• Beweise finden, um eine Meinung zu unterstützen</li> <li>• die Bräuche der Schüler mit denen der Zielkultur vergleichen</li> <li>• eine Umfrage halten und die Ergebnisse analysieren</li> <li>• die typische Nahrung des Ziellandes für ihren Nährwert analysieren</li> <li>• den besten Weg zu einem historischen Platz im Zielland identifizieren</li> <li>• die Rolle eines Touristen spielen, der im Zielland um die Ware feilscht</li> </ul>	<p><b>Was die Schüler/innen tun werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ein alternatives Ende zu einer Geschichte schreiben</li> <li>• Konsequenzen voraussagen, wenn historische Ereignisse anders ausgefallen wären</li> <li>• Titel für ein Schauspiel, eine Geschichte oder einen Artikel schreiben</li> <li>• Schlagzeilen im Zeitungsstil über gegenwärtige Probleme im Zielland schreiben</li> <li>• zukünftige Ereignisse voraussagen</li> <li>• ein Tagebuch über eine eingebildete Reise schreiben</li> <li>• eine Geschichte verlängern</li> <li>• Hypothesen aufstellen über die Reaktion auf verschiedene Situationen, die auf kulturelle Ansichten basieren</li> <li>• ein Gedicht, eine Parodie, Rollen spiel, Werbung schreiben</li> <li>• hypothetische, lebensnahe Situationen erstellen, die in der Zielkultur zu finden sind</li> <li>• eine Informationswerbung schaffen</li> </ul>	<p><b>Was die Schüler/innen tun werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lösungen zu kulturellen Dilemmas priorisieren</li> <li>• eine Meinung über kreative Kulturprodukte ausdrücken und rechtfertigen</li> <li>• eine Meinung über Probleme abgeben und unterstützen</li> <li>• Fernsehshows, Filme, Cartoons bewerten</li> <li>• einen Leitartikel schreiben, der die eigene Meinung gibt und vertritt</li> <li>• das Für und Wider von Politik geben</li> <li>• die Entscheidung in einem Schauspielprozess geben und unterstützen</li> <li>• an einen Botschafter schreiben mit Vorschlägen für die Lösung eines realen Tagesproblems</li> <li>• Entscheidungen über Besuchsorte in der Zielkultur rechtfertigen</li> <li>• einen Leitartikel in einer Zeitung des Ziellandes lesen, darauf reagieren und eine Reaktion einsenden</li> <li>• die besten WWW Seiten als Quelle für Tagesereignisse im Zielland bewerten</li> </ul>

Adapted from the *Nebraska K-12 Foreign Language Frameworks, 1996*