




Achievement Indicators	Suggested Activities	Linguistic Content
<p>Oral communication - Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> listen for specific information and demonstrate understanding (listening/interview). respond to a variety of types of oral messages and demonstrate understanding by answering questions, asking questions, and making personal connections (listening). retell the gist of a message in which the subject is familiar (listening). communicate clearly pertinent information orally by expressing an opinion/feeling, by justifying their viewpoint, by talking about the past, and by sharing information. communicate their message orally with fluency and accuracy by using the appropriate pronunciation, intonation, rhythm, and by correctly using vocabulary and linguistic structures. <p>Reading - Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> read and understand a variety of texts by identifying details related to the reading intention (ex. poem). read aloud with fluency and accuracy. <p>Writing - Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> communicate clearly pertinent information in writing by expressing an opinion/feeling, by justifying their viewpoint, by talking about the past and by sharing information. choose appropriate and specific vocabulary. synchronize verb tenses and modes (by talking about memories). manage their writing by respecting grammar rules and by correctly using the linguistic structures. correctly use writing conventions. <p>Culture - Students:</p> <ul style="list-style-type: none"> share their thoughts on a French poem. write a poem in French by following models of poems read in class. identify similarities and differences between their school and a school from the past (interview or research). 	<p>These suggested activities are a starting point for further unit development. Prior to any lesson, the teacher consults the <i>Can do</i> statements and the linguistic content in order to plan the oral modeling and contextualization. This allows the teacher to stimulate authentic interactions.</p> <p>The teacher models in the present tense one of his early memories of school with a photo. <i>Sur cette photo, j'ai 10 ans et je suis en 4^e année. Je commence à porter des lunettes et je ne suis pas content. Mais, je suis heureux quand nous jouons au baseball pendant la récréation. Et toi, parle-moi de ta photo. (Quel âge as-tu? Comment es-tu? Que fais-tu?)</i></p> <p>In a subsequent learning situation, the teacher presents another anecdote about school but this time using past tenses. <i>Quand j'étais en 6^e année, je collectionnais des cartes de hockey et je jouais de la flûte à bec. Nous avons remporté la première place au Festival de musique. J'étais un élève sérieux et j'étais le capitaine des patrouilles.</i></p> <p>The students are given many opportunities to use these modelled structures adapting them with personal variations. They also participate in numerous oral activities using other linguistic structures to talk about their favourite activities, anecdotes from when they were young at school on topics like their subjects, sports, school outings, favourite teacher, first day at school, and favourite traditions. Students can create a book of memories, a photostory, a time line or a video to present their memories.</p> <p style="text-align: center;">Suggestions on Integrating Culture</p> <p>Students interview their parents and grandparents about their school memories. They compare their own memories with those of their parents and grandparents. They explain the differences and how the school environment has changed. If an interview is not an option, the class can do research using books from the resource list. Or, students read one of the poems written by a Francophone (see list of resources) and share their thoughts about the poem (see appendix, p. 130). They then compose their own poem describing their feelings about memories of school. <i>Quel est ton souvenir préféré de l'école? (des activités mémorables ou amusantes).</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <i>Quand tu étais plus jeune, comment étais-tu à l'école? J'étais actif (nerveux, sage, méchant, calme, anxieux, travailleur).</i> <i>Qu'est-ce que tu as aimé ou détesté le plus à l'école élémentaire et pourquoi? J'ai aimé ou détesté le plus... parce que...</i> <i>Quand tu étais à l'école élémentaire, qui étaient tes meilleurs amis et pourquoi? Quand j'étais à l'école élémentaire, mes meilleurs amis étaient... parce que...</i> <i>Quand tu étais petit, à quoi jouais-tu pendant la récréation? Avec qui? Où? Quand j'étais petit, je jouais à la marelle.</i> <i>Qu'est-ce que tu aimais faire à l'école quand tu étais petit? Quand j'étais petit, j'aimais...</i> <i>Quels sont tes premiers souvenirs de l'école? Mes premiers souvenirs de l'école sont...</i> <i>Quel était un souvenir amusant/embarrassant/surprenant/terrifiant à l'école et pourquoi? Un souvenir amusant était... parce que...</i> <i>Quelle était une expérience positive ou négative à l'école? Une expérience positive était... parce que...</i> <i>Quelles similarités et différences as-tu remarquées entre tes souvenirs de l'école et ceux de tes parents?</i> <p>The vocabulary always relates to the subject and activities. In Grade 10, students are able to use <i>le présent, l'impératif, le passé composé, l'imparfait, le futur proche</i> and <i>le futur simple</i> in context.</p>

 **NOTE:** When learning and using new structures and expressions (linguistic content), learning situations are highly structured with ample modeling by the teacher. As students progress, they are able to use familiar structures and expressions with more and more autonomy, thus allowing for the gradual release of responsibility.

Resources

Niveau : 10^e année**Livres**

- [Dans les années 1950](#) (chapitre De l'école au lycée), La vie des enfants, De la Martinière Jeunesse
- [Hier et aujourd'hui](#), (p. 8), Alpha Monde, Scholastic
- [En route vers le succès langagier](#), L'école 7^e à 10^e année A, DREF
- [En route vers le succès langagier](#), L'école 7^e à 10^e année B, DREF

Poèmes

- [Les crayons](#), Les plus beaux poèmes des enfants du Québec, Les éditions de l'Hexagone
- [Les professeurs](#), Les plus beaux poèmes des enfants du Québec, Les éditions de l'Hexagone
- [Pour madame la directrice qui vient visiter la classe](#), Petits poèmes pour ceux qu'on aime, Éditions Fleurus
- [Apprendre](#), Poèmes par-ci, par-là, Éditions Fleurus
- [Mon école](#), Avec des yeux d'enfant, Les éditions de l'Hexagone
- [Mon enfance d'écolier](#), Avec des yeux d'enfant, Les éditions de l'Hexagone
- [L'école](#), Distraire les enfants, Éditions André Bonne
- [Leçon du bon français](#), Le français est un poème qui voyage, Rue du monde
- [Ça sent l'école](#), J'aime les poèmes, Les éditions Hurtubise
- [Le chemin de l'école](#), Premiers poèmes pour toute ma vie, Milan Jeunesse

Module

- [Mes trésors, mes souvenirs](#), Ça marche 3, Pearson Education Canada

Manuel scolaire

- [L'enfance au Canada](#), Voyages 1, Éditions Addison-Wesley

Click on the active link to see the details for each resource within DREF's OPAC.