

---

---

**Test basé sur les normes**  
Français langue première  
6<sup>e</sup> année

---

---

# Guide d'administration

**Test : Je mange, tu manges**

**Printemps 2005**

**Manitoba** 

---

Tous droits réservés © 2005, la Couronne du chef du Manitoba représentée par le ministre, Éducation, Citoyenneté et Jeunesse Manitoba, Division du Bureau de l'éducation française, Section Mesure et évaluation, 1181, avenue Portage, Winnipeg (Manitoba) R3G 0T3 CANADA.

ISBN : 0-7711-3365-0

La reproduction du texte se trouvant aux pages 9 à 14, par quelque procédé que ce soit, est interdite. Cependant, la reproduction à des fins éducationnelles non commerciales des autres pages de ce document est autorisée à condition que la source soit mentionnée.

# Table des matières

1.0	Introduction.....	1
2.0	Horaire suggéré pour le test.....	3
3.0	Première journée.....	5
3.1	Préparatifs des première et deuxième séances – <i>Communication orale – L'écoute et Lecture</i> .....	7
3.2	Première séance – Mise en situation et <i>Communication orale – L'écoute</i> .....	7
3.3	Deuxième séance – <i>Lecture</i> .....	15
4.0	Deuxième journée.....	17
4.1	Préparatifs des troisième et quatrième séances – <i>Lecture et Écriture</i> .....	19
4.2	Troisième séance – <i>Lecture</i> .....	19
4.3	Quatrième séance – <i>Précriture et Écriture</i> .....	20
5.0	Troisième journée.....	21
5.1	Préparatifs des cinquième et sixième séances – <i>Écriture</i> .....	23
5.2	Cinquième séance – <i>Partage et Écriture</i> .....	23
5.3	Sixième séance – <i>Écriture</i> .....	24



## 1.0 Introduction

Ce *Guide d'administration* précise :

- l'horaire suggéré pour le test;
- les modalités d'administration du test;
- les documents et le matériel nécessaires à l'administration du test.

Ce guide est destiné aux personnes administratrices. Des modifications au test, à l'horaire et aux modalités d'administration sont permises afin de tenir compte de situations particulières à chaque école. Tel que présenté dans ce guide, ce test est censé être utilisé à la fin de l'année scolaire et faire partie d'une évaluation sommative des compétences des élèves. S'il est utilisé pour d'autres raisons, il devra subir des modifications.

Il est suggéré d'utiliser au moins trois jours de classe pour administrer ce test.



## 2.0 Horaire suggéré pour le test

### *Français langue première, 6<sup>e</sup> année* Printemps 2005

Jour	Moment	Activité	Durée suggérée	Temps supplémentaire suggéré
Premier jour	1 <sup>re</sup> période du matin	Mise en situation	10 minutes	
		1 <sup>re</sup> séance – <b>Communication orale – L'écoute</b>	80 minutes	aucun
	1 <sup>re</sup> période de l'après-midi	2 <sup>e</sup> séance – <b>Lecture</b>	60 minutes	20 minutes
Deuxième jour	1 <sup>re</sup> période du matin	3 <sup>e</sup> séance – <b>Lecture</b>	60 minutes	20 minutes
	après la pause du matin	Préécriture	15 minutes	aucun
		4 <sup>e</sup> séance – <b>Écriture</b>	60 minutes	
Troisième jour	1 <sup>re</sup> période du matin	Partage	10 minutes	
		5 <sup>e</sup> séance – <b>Écriture</b>	60 minutes	30 minutes
	après la pause du matin	6 <sup>e</sup> séance – <b>Écriture</b>	60 minutes	30 minutes



# Première journée

Une séance de  
*Communication orale – L'écoute*  
et  
une séance de *Lecture*



## 3.0 Première journée

### 3.1 Préparatifs des première et deuxième séances – *Communication orale – L'écoute et Lecture*

- Afin d'assurer le bon déroulement des première et deuxième séances, la personne administratrice doit avoir à sa disposition :
  - le présent *Guide d'administration*;
  - les exemplaires du *Cahier de l'élève, Communication orale – L'écoute et Lecture*;
  - les exemplaires du *Recueil de textes*;
  - la vidéocassette;
  - un magnétoscope et un téléviseur.

N.B. S'assurer que la vidéocassette est prête à jouer. La personne administratrice n'a pas à rembobiner la vidéo durant la séance car l'émission est répétée trois fois.

### 3.2 Première séance – Mise en situation et *Communication orale – L'écoute* (première période du matin – 90 minutes)

- Après avoir distribué le *Cahier de l'élève, Communication orale – L'écoute*, la personne administratrice fait les activités suivantes :

- **dire aux élèves :**

*Je mange, tu manges... C'est le thème du test que vous allez passer pendant les trois prochaines journées. Pour nous mettre un peu dans l'ambiance, prenons quelques minutes pour discuter de nourriture.*

- **animer une discussion de 3 à 5 minutes à partir des questions suivantes :**

1. *Manger, est-ce un plaisir ou une nécessité pour vous? Pourquoi?*
2. *Bien manger, cela veut dire quoi pour vous?*
3. *Qu'est-ce que vous aimez manger?*
4. *Est-ce qu'il y a des plats qui évoquent des souvenirs chez vous? Lesquels?*
5. *Comment prenez-vous les repas de famille?*

*Maintenant, ouvrez le Cahier de l'élève à la page 1. Je vais vous lire les « Directives ».*

- **lire aux élèves les « Directives » à la page 1 de leur cahier, puis dire aux élèves :**

*Connaissez-vous le mot « bouffe »? C'est un mot qui veut dire « nourriture ». Radio-Canada a préparé une émission de télévision intitulée « Spécial Bouffe ». Dans cette émission, plusieurs personnes parlent de nourriture. Dans cette partie du test, vous allez visionner des extraits de cette émission. Leur durée est d'environ 5 minutes. Vous allez*

*visionner les extraits trois fois. La première fois, écoutez-les et regardez-les afin d'avoir une idée de l'ensemble des opinions, des sentiments et des souvenirs évoqués dans l'émission.*

– **faire visionner la vidéocassette, puis dire aux élèves :**

*Ouvrez votre cahier à la page 3. Je vais vous lire les questions. Ensuite vous visionnerez les extraits une deuxième fois. Pendant le visionnement, si vous le désirez, vous pouvez utiliser la page 2 intitulée « Notes – Spécial Bouffe » pour vous aider à vous souvenir du contenu. Après le visionnement, vous aurez 15 minutes pour répondre aux questions.*

– **lire les questions aux élèves, puis faire un deuxième visionnement. Après le visionnement, dire aux élèves :**

*Vous avez 15 minutes pour répondre aux questions. Si vous ne pouvez pas répondre à toutes les questions, ne vous inquiétez pas. Vous aurez l'occasion de visionner les extraits une troisième fois afin de pouvoir compléter vos réponses.*

– **allouer 15 minutes pour que les élèves répondent aux questions, puis dire aux élèves :**

*Maintenant, nous allons visionner les extraits une troisième fois. Ensuite, vous aurez 10 minutes pour compléter vos réponses.*

– **faire le troisième visionnement;**

– **après ce visionnement, dire aux élèves :**

*Finissez maintenant de répondre aux questions. Faites une révision complète et définitive de votre travail. Vous avez 10 minutes.*

– **après 10 minutes, dire aux élèves de fermer leur cahier;**

– **si désiré, permettre aux élèves de se lever et de s'étirer pour quelques minutes avant d'entamer le deuxième discours;**

– **après la pause, poser les questions suivantes aux élèves :**

- *Aimez-vous les restaurants-minute? (Si nécessaire, dire aux élèves qu'il s'agit de restaurants tels que Burger King, MacDonald's, etc.) Pourquoi?*
- *Est-ce que vos parents ont la même opinion que vous au sujet de ces restaurants-minute? Si non, pourquoi?*

– **dire aux élèves :**

*Vous allez maintenant entendre une histoire intitulée Menu fille ou menu garçon?, écrite par Thierry Lenain. Dans cette histoire, Léa, une jeune fille, veut aller à un restaurant-minute avec son père. Écoutez l'histoire pour connaître leur aventure.*

*L'histoire est présentée en cinq parties. Je vais vous lire une partie à la fois. Vous devez écouter attentivement car, après chacune des parties, vous devrez répondre à une question ou à plusieurs.*

*Ouvrez votre cahier à la page 7. Je vais vous lire la question de la première partie de l'histoire.*

- lorsque les élèves auront ouvert leurs cahiers, lire la question qui est dans leur cahier et qui est reproduite ici :

### *Première partie*

8. *Selon Léa, pourquoi est-ce que son père ne veut pas entrer dans le Hit-burger?*

- **dire aux élèves :**

*Maintenant, je vais vous lire la première partie de l'histoire.*

### **Première partie de l'histoire**

*C'était une belle journée avec du soleil. On marchait dans la grande avenue et mon ventre gargouillait de plaisir.*

- *Halte! a dit papa en s'arrêtant devant le Hit-burger.*

*Ah non, zut de zut de zut! Il n'allait pas changer d'avis au dernier moment!*

- *Heu... qu'est-ce qui se passe, mon papoune chéri? ai-je demandé le plus gentiment du monde.*

- *Je refuse d'entrer dans cet endroit, a-t-il déclaré.*

*Il m'énerve, mon père, à ne pas aimer les hamburgers et tous les machins américains! Mais qu'est-ce qu'il m'énerve! J'ai respiré un grand coup :*

- *Papa, je sais. Je sais qu'ils rasant des forêts pour élever leurs steaks. Je sais que leur Coca est plein de sucre. Je sais que leurs frites sont pleines d'huile. Je sais que leur café a un goût d'eau de vaisselle. JE SAIS! Mais zut de zut de zut, papa, tu m'avais promis!*

***Fin de la première partie de l'histoire. Répondez maintenant à la question 8.***

- **donner aux élèves le temps de répondre à la question, puis leur dire :**

*Restez à la page 7 de votre cahier. Je vais vous lire les questions de la deuxième partie de l'histoire.*

### *Deuxième partie*

9. *Quelle est la raison véritable pour laquelle le père de Léa ne veut pas entrer dans le Hit-burger?*

10. *Qu'est-ce que Léa dit à son père pour le convaincre d'entrer?*

*Maintenant, je vais vous lire la **deuxième partie de l'histoire**.*

### **Deuxième partie de l'histoire**

*Autour de nous, les gens rigolaient. Je m'en fichais. Je voulais mon Hit-burger. Mon père a tendu un doigt vers la vitrine :*

*– Il ne s'agit pas de forêts, de Coca ou de frites, Léa. Il s'agit de ÇA! J'ai lu l'affiche : « Nouveau! Menu garçon : les mini-fusées! Menu fille : les mini-poupées! Collectionne-les ! » Non mais! C'était quoi, cette idée de menu garçon et de menu fille, et juste aujourd'hui? Ça allait tout faire rater! Papa s'est agité sur le trottoir :*

*– Ce n'est quand même pas monsieur Hit-burger qui va décider que ma fille aura une poupée parce qu'elle est une fille, et que mon garçon aura une fusée parce qu'il est un garçon!*

*J'ai essayé de le calmer :*

*– Papa, je te signale que tu n'as pas de garçon...*

*Je n'ai pas insisté. Je trouvais qu'il avait raison. Surtout que je suis une fille qui déteste les poupées et qui adore les fusées. Mais je voulais quand même mon menu, moi!*

*– Papounet chéri, je leur dirai que je veux une fusée, je te jure.*

*Rassuré, papa a accepté d'entrer.*

**Fin de la deuxième partie de l'histoire.** Répondez maintenant aux questions 9 et 10.

**– donner aux élèves le temps de répondre aux questions, puis leur dire :**  
*Je vais vous lire la question de la troisième partie de l'histoire. Elle se trouve à la page 8 de votre cahier.*

### **Troisième partie**

*11. Pourquoi la serveuse met-elle une fusée dans la boîte?*

*Maintenant, je vais vous lire la **troisième partie de l'histoire**.*

### **Troisième partie de l'histoire**

- *Que désirez-vous? a demandé la serveuse.*
- *Pour moi, rien, a répondu papa avec une mine dégoûtée. Pour mon enfant... un menu enfant.*

*Il avait dit « menu enfant » exprès. Il attendait que la serveuse demande :*

- *Menu fille ou menu garçon?*

*Mais la serveuse n'a rien demandé du tout. Elle a mis une mini-fusée dans ma boîte. Je trouvais que ça tombait bien, et j'ai pensé : « Pourvu que papa ne dise rien. »*

*Mais papa a dit :*

- *C'est une fusée que vous avez mise dans la boîte?*
- *Ben oui, a fait la serveuse.*
- *Et pour quelle raison, s'il vous plaît? a demandé papa.*

*Tout en me regardant, la serveuse a dit :*

- *Pourquoi, il veut une poupée!*

*Aïe, aïe, aïe, j'ai senti venir la catastrophe!*

- *Ce n'est pas « il », a dit papa en me montrant, c'est « elle ».*

***Fin de la troisième partie de l'histoire. Répondez maintenant à la question 11.***

- **donner aux élèves le temps de répondre à la question, puis leur dire :**

*Restez à la page 8 de votre cahier. Je vais vous lire la question de la quatrième partie de l'histoire.*

### ***Quatrième partie***

*12. Pourquoi est-ce que le père se fâche lorsque la serveuse met une poupée dans la boîte?*

*Maintenant, je vais vous lire la quatrième partie de l'histoire.*

## **Quatrième partie de l'histoire**

*La serveuse s'est excusée :*

– *Pardon, avec ses cheveux courts, j'ai cru que c'était un garçon.*

*Et elle a enlevé la mini-fusée pour la remplacer par une mini-poupée.*

*Papa, lui, a viré couleur tomate. Il a demandé :*

– *C'est... une poupée que vous avez mise dans la boîte?*

– *Ben oui, a refait la serveuse.*

– *Et pour quelle raison, s'il vous plaît? a redemandé papa.*

*La serveuse commençait à en avoir marre. Elle a répondu :*

– *Parce que vous m'avez dit que votre fille était une fille, et pas un garçon!*

*Papa s'est mis à crier :*

– *Évidemment que ma fille est une fille! Et elle veut une fusée! Alors donnez-lui une fusée!*

*La serveuse a fait comme papa, elle a crié :*

– *Une fusée! Mais c'est ce que j'avais mis tout à l'heure!*

*Pour crier plus fort qu'elle, papa a hurlé :*

– *Tout à l'heure, vous avez mis une fusée parce que vous pensiez que ma fille était un garçon! Et moi je veux que vous lui donniez une fusée parce que ma fille est une fille qui préfère les fusées!*

***Fin de la quatrième partie de l'histoire. Répondez maintenant à la question 12.***

– **donner aux élèves le temps de répondre à la question, puis leur dire :**

*Je vais vous lire les questions de la cinquième et dernière partie de l'histoire. Elles sont aux pages 8 et 9 de votre cahier.*

### ***Cinquième partie***

13. *Pourquoi est-ce que Léa est contente à la fin de l'histoire?*

14. *Est-ce que le père a eu raison de s'énerver?*

- o *Oui*
- o *Non*
- o *Oui et non*

*Explique ta réponse en te référant à l'histoire.*

15. *Quelle est ta réaction à cette histoire?*

- o *J'aime cette histoire.*
- o *Je n'aime pas cette histoire.*
- o *J'ai plus ou moins aimé cette histoire.*

*Explique ta réponse en te référant à l'histoire.*

*Maintenant, je vais vous lire la dernière **partie de l'histoire**.*

### **Dernière partie de l'histoire**

*La serveuse a regardé papa avec des yeux ronds comme des couvercles de gobelet.*

*Elle a murmuré :*

– *Mais il est complètement cinglé, celui-là...*

*Derrière nous, il y avait la queue. Un monsieur a protesté :*

– *Alors, ça avance ou quoi? On n'a pas que ça à faire!*

*La serveuse s'est mise à trembler. Elle a plongé une main dans le sac des fusées, et l'autre dans le sac des poupées. Elle a ressorti cinq ou six jouets de chaque sorte, et elle a tout fourré dans ma boîte avant de la refermer.*

– *Ça fait trois dollars et quatre-vingt-quinze cents, a-t-elle marmonné entre ses dents.*

*Papa devait penser d'elle ce qu'il pensait des hamburgers. Il a payé, et on a tourné les talons. Le monsieur qui était derrière nous, et qui en avait assez d'attendre, a dit à papa :*

– *Au revoir... Madame!*

*Là, j'ai senti que ça allait tourner en bagarre générale. J'ai vite entraîné papa dehors. De toute façon, il n'y avait plus de raison de rester... On est allés s'asseoir sur un banc du parc. Pendant que papa pestait contre tous les Hit-burger de la terre, j'ai inspecté l'intérieur de ma boîte. Les mini-poupées, je pourrai toujours les échanger contre des billes à l'école. J'ai regardé papa et je lui ai dit :*

- T'as raison, papounet chéri. Faut pas laisser les autres décider à notre place. On a quand même le droit d'être une fille comme on veut, non?*

*Et j'ai mordu dans mon hamburger.*

LENAIN, Thierry, *Menu fille ou menu garçon?*, Paris, Éditions Nathan, 1996, p. 7-27.

Les modifications apportées au texte *Menu fille ou menu garçon?* l'ont été avec l'accord de l'auteur.

***Fin de l'histoire.*** Répondez maintenant aux questions 13, 14 et 15.

- donner aux élèves le temps de répondre aux questions, puis leur dire de fermer leur cahier.**

## **Fin de la première séance**

### 3.3 Deuxième séance – *Lecture* (première période de l'après-midi – 60 minutes, plus 20 minutes supplémentaires, au besoin)

- Après avoir distribué les exemplaires du *Cahier de l'élève, Lecture* et du *Recueil de textes*, la personne administratrice fait les activités suivantes :
  - **dire aux élèves :**

*Maintenant, ouvrez le Cahier de l'élève à la page 1. Je vais vous lire les « Directives ».*
  - **lire aux élèves les « Directives » à la page 1 du cahier;**
  - **dire aux élèves :**

*Est-ce qu'on vous a déjà défendu de manger ce que vous aimez? Est-ce qu'on vous a déjà imposé des mets que vous n'aimez pas? (Permettre aux élèves de réagir à ces questions.) Durant cette séance, vous allez lire une bande dessinée et une histoire fictive qui traitent de ces sujets.*

*Commencez à travailler dans la section de la première séance de lecture.*
  - **après 30 minutes, dire aux élèves :**

*Il vous reste 30 minutes.*
  - **après une heure, s'il y a des élèves qui n'ont pas terminé, leur permettre de continuer à travailler encore 20 minutes. Après ce temps supplémentaire, s'il reste encore des élèves qui n'ont pas terminé, leur dire :**

*Fermez vos cahiers. Il est maintenant temps de s'arrêter.*

## Fin de la deuxième séance



# Deuxième journée

Une séance de  
*Lecture*  
et  
une séance d'*Écriture*



## 4.0 Deuxième journée

### 4.1 Préparatifs des troisième et quatrième séances – *Lecture* et *Écriture*

- Afin d'assurer le bon déroulement des troisième et quatrième séances, la personne administratrice doit avoir à sa disposition :
  - le présent *Guide d'administration*;
  - les exemplaires du *Cahier de l'élève, Lecture*;
  - les exemplaires du *Recueil de textes*;
  - les exemplaires du *Cahier de l'élève, Écriture*;
  - le papier brouillon (4 feuilles par élève).

### 4.2 Troisième séance – *Lecture* (première période du matin – 60 minutes, plus 20 minutes supplémentaires, au besoin)

- Après avoir distribué les exemplaires du *Cahier de l'élève, Lecture* et du *Recueil de textes*, la personne administratrice fait les activités suivantes :
  - **dire aux élèves :**

*Hier, nous avons parlé de ce que vous aimiez manger. Aujourd'hui vous allez lire des textes pour vous informer sur les préférences alimentaires des autres, ici au Canada et ailleurs dans le monde.*

*Vous avez 60 minutes pour faire le travail de cette séance. Vous travaillerez uniquement aux pages 13 à 20 de votre cahier.*

*Maintenant, ouvrez le Cahier de l'élève à la page 13 et commencez votre travail.*
  - **après 30 minutes, dire aux élèves :**

*Il vous reste 30 minutes.*
  - **après une heure, s'il y a des élèves qui n'ont pas terminé, leur permettre de continuer à travailler encore 20 minutes. Après ce temps supplémentaire, s'il reste encore des élèves qui n'ont pas terminé, leur dire :**

*Fermez vos cahiers. Il est maintenant temps de s'arrêter.*

## Fin de la troisième séance

### 4.3 Quatrième séance – Précriture et *Écriture* (après la récréation du matin – 75 minutes)

- Après avoir distribué le *Cahier de l'élève, Écriture* et les feuilles de papier brouillon, la personne administratrice fait les activités suivantes :
  - **dire aux élèves :**

*Depuis deux jours nous parlons de nourriture. Dans « Les catastrophes de Rosalie » nous avons rencontré Rosalie qui mangeait trop. Dans l'émission de Radio-Canada, nous avons entendu plusieurs personnes nous dire ce qu'elles préféreraient manger et les choix qu'elles ont faits. Nous avons appris que les habitudes alimentaires sont différentes d'un pays à l'autre. Tout cela a dû vous amener à réfléchir sur vos propres habitudes alimentaires...*

*Vous aurez maintenant la chance d'exprimer votre opinion sur l'une de trois situations possibles.*
  - **dire aux élèves :**

*Ouvrez votre cahier à la page 1. Je vais vous lire les « Directives » et les pages qui vous expliquent votre tâche d'écriture.*
  - **lire aux élèves les pages 1 à 4 dans le *Cahier de l'élève, Écriture*;**
  - **inviter les élèves à commencer à travailler et leur indiquer qu'ils ont 60 minutes;**
  - **pendant que les élèves travaillent, leur fournir d'autres feuilles de papier brouillon, au besoin;**
  - **après 60 minutes, demander aux élèves d'insérer leur papier brouillon dans leur cahier et de vous remettre le tout.**

## Fin de la quatrième séance

# **Troisième journée**

## **Deux séances d'*Écriture***



## 5.0 Troisième journée

### 5.1 Préparatifs des cinquième et sixième séances – *Écriture*

- Afin d'assurer le bon déroulement des cinquième et la sixième séances, la personne administratrice doit avoir à sa disposition :
  - le présent *Guide d'administration*;
  - les exemplaires du *Cahier de l'élève, Écriture*;
  - le papier brouillon (supplémentaire);
  - le papier supplémentaire pour la copie finale.

### 5.2 Cinquième séance – Partage et *Écriture* (première période du matin – 70 minutes, plus 30 minutes supplémentaires, au besoin)

- Après avoir fait distribué les exemplaires du *Cahier de l'élève, Écriture*, la personne administratrice fait les activités suivantes :
  - **dire aux élèves :**

*Avant de commencer, mettez-vous en groupe de deux ou trois afin de partager le travail que vous avez fait hier sur vos textes. Demandez aux membres de votre groupe de vous faire des suggestions pour améliorer votre texte. Vous avez 10 minutes pour ce partage.*

Note : Ce partage pourrait se faire à la fin de la quatrième séance.
  - **ensuite, dire aux élèves :**

*Durant cette séance, n'oubliez pas d'utiliser la grille de révision à la page 4 de votre cahier. Elle devrait vous aider à améliorer votre texte.*

*À la fin de cette séance, vous devriez être presque prêts à copier votre texte au propre. Vous pouvez utiliser les ouvrages de références suivants : dictionnaires, lexiques, recueils de verbes et grammaires.*

*Pendant que vous travaillez, s'il vous manque des feuilles de papier brouillon, levez la main et j'irai vous en remettre.*

*Commencez à travailler maintenant.*
  - **après 60 minutes, demander aux élèves d'insérer leur papier brouillon dans leur cahier et de vous remettre le tout.** Toutefois, s'il y a des élèves qui ne sont pas prêts à copier leur texte au propre, permettez-leur de continuer à travailler pendant encore 30 minutes.

## Fin de la cinquième séance

### 5.3 Sixième séance – *Écriture* (après la récréation du matin – 60 minutes, plus 30 minutes supplémentaires, au besoin)

- Après avoir distribué le *Cahier de l'élève, Écriture*, la personne administratrice fait les activités suivantes :
  - **dire aux élèves :**

*Pendant cette séance, vous devez revoir votre texte une dernière fois et le recopier au propre dans votre cahier aux pages intitulées « Ma copie finale ».*

*Si vous n'avez pas assez de place dans votre cahier pour votre copie finale, levez la main et j'irai vous remettre du papier supplémentaire.*

*Avant de me remettre votre texte, relisez-le.*

*Commencez à travailler maintenant.*
  - **après 30 minutes, dire aux élèves :**

*Si vous n'avez pas encore commencé à transcrire votre texte au propre, commencez maintenant. Il est important de recopier tout votre texte au propre car seule votre copie finale sera corrigée.*
  - **après une heure, s'il y a des élèves qui n'ont pas terminé, leur permettre de continuer à transcrire leur texte pendant encore 30 minutes.** Après ce temps supplémentaire, s'il reste encore des élèves qui n'ont pas terminé, leur dire de fermer leur cahier et de vous le remettre. Les élèves peuvent garder leurs brouillons et, s'il y a lieu, leur plan ou schéma.

## Fin de la sixième séance

