



## Nouveautés au Programme l'Œil cinéma

### Public cible : secondaire

La **Direction des ressources éducatives françaises (DREF)** est heureuse de vous proposer une liste de vidéocassettes et de DVD pour accompagner le programme *l'Œil cinéma* de l'Association des cinémas parallèles du Québec. Ce programme permet aux élèves de développer leur sens critique, leur capacité d'analyse et stimule chez eux le plaisir de découvrir des œuvres de qualité en les ouvrant aux richesses du patrimoine cinématographique mondial.

Les films et cahiers d'accompagnement suivants ainsi que les vidéos et les DVD complémentaires, suivis du code de prêt, sont disponibles à la DREF pour le prêt.

### **L'audition** – Code : DVD0776



Public cible : 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année

Les vidéos complémentaires et le code de prêt sont :

- *La direction d'acteurs* – V9236
- *Le jeu d'acteur* – V9235
- *Mon premier long métrage* – Code : V9159 + G
- *Les métiers du septième art québécois* – V9080 + G et V9085 + G
- *Les dessous du cinéma* – V9160 + G
- *Ces enfants d'ailleurs* – V9239
- *L'image en tête* – V9238
- *La couleur du son* – V9084 + G
- *De l'écriture à l'écran* – V9079 + G
- *L'envers du décor* – V9082 + G
- *Le montage image* – V9083 + G
- *La composition visuelle* – V9157 + G
- *La scénarisation* – V9158 + G
- *L'éclairage I* – V9233 + G
- *L'éclairage II* – V9240
- *La caméra* – V9231 + G
- *La préproduction* – V9230 + G
- *Le montage 1* – V9232 + G
- *Le montage II* – V9234 + G
- *Le tournage* – V9241

**Compilation de courts métrages** – Code : V9155 + G



Public cible : secondaire

Les vidéos complémentaires et le code de prêt sont :

- *Mon premier long métrage* – 9159 + G
- *Les dessous du cinéma* – V9160 + G
- *La composition visuelle* – V9157 + G et V9242 + G
- *Les métiers du septième art québécois* – V9080 + G et V9085 + G
- *Les grandes tendances du septième art québécois* – V9086 + G

**Compilation de films d'animation** – Code : V9024 + G



Public cible : secondaire

Les vidéos complémentaires et le code de prêt sont :

- *L'animation et finir un film* – V9077 + G et V9078 + G
- *Les grandes tendances du septième art québécois* – V9086 + G
- *Les métiers du septième art québécois* – V9080 + G et V9085 + G

**C.R.A.Z.Y.** – Code : DVD0776



Public cible : 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année

Les vidéos complémentaires et le code de prêt sont :

- *La lumière* – V9237
- *Générique* – V9081 + G
- *Les métiers du septième art québécois* – V9080 + G et V9085 + G
- *Les grandes tendances du septième art québécois* – V9086 + G
- *Les dessous du cinéma* – V9160 + G
- *L'image en tête* – V9238
- *La couleur du son* – V9084 + G
- *De l'écriture à l'écran* – V9079 + G
- *L'envers du décor* – V9082 + G
- *Le montage image* – V9083 + G
- *La composition visuelle* – V9157 + G
- *La scénarisation* – V9158 + G
- *L'éclairage I* – V9233 + G
- *L'éclairage II* – V9240
- *La caméra* – V9231 + G
- *La préproduction* – V9230 + G
- *Le montage I* – V9232 + G
- *Le montage II* – V9234 + G
- *Le tournage* – V9241

**Cyrano et Bergerac** – V9026 + G



Public cible : secondaire

Les vidéos complémentaires et le code de prêt sont :

- *Générique* – V9081 + G
- *La couleur du son* – V9084 + G
- *Les grandes tendances du septième art québécois* – V9086 + G
- *Les métiers du septième art québécois* – V9080 + G et V9085 + G

**Le fabuleux destin d'Amélie Poulain** – Code : DVD0116 + G



Public cible : secondaire

Les vidéos complémentaires et le code de prêt sont :

- *De l'écriture à l'écran* – V9079 + G
- *L'envers du décor* – V9082 + G
- *Les grandes tendances du septième art québécois* – V9086 + G
- *Les métiers du septième art québécois* – V9080 + G et V9085 + G

**La grande séduction** – Code : DVD 0775 + trousse



Public cible : secondaire

Les vidéos complémentaires et le code de prêt sont :

- *La lumière* – V9237
- *Mon premier long métrage* – V9159 + G
- *Les métiers du septième art québécois* – V9080 + G et V9085 + G
- *Les grandes tendances du septième art québécois* – V9086 + G
- *Les dessous du cinéma* – V9160 + G
- *L'image en tête* – V9238
- *La couleur du son* – V9084
- *De l'écriture à l'écran* – V9079
- *L'envers du décor* – V9082
- *Le montage image* – V9083
- *La composition visuelle* – V9157 + G
- *La scénarisation* – V9158 + G
- *L'éclairage I* – V9233 + G
- *L'éclairage II* – V9240
- *La caméra* – V9231 + G
- *La préproduction* – V9230 + G
- *Le montage I* – V9232 + G
- *Le montage II* – V9234 + G
- *Le tournage* – V9241

***La vie avec mon père*** – Code : DVD0774 + trousse

Public cible : 11<sup>e</sup> et 12<sup>e</sup> année



Les vidéos complémentaires et le code de prêt sont :

- *La lumière* – V9237
- *La direction d'acteurs* – V9236
- *Le jeu d'acteur* – V9235
- *Mon premier long métrage* – V9159 + G
- *Les métiers du septième art québécois* – V9080 + G et V9085 + G
- *Les grandes tendances du septième art québécois* – V9086 + G
- *Les dessous de cinéma* – V9160 + G
- *Ces enfants d'ailleurs* – V9239
- *L'image en tête* – V9238
- *La couleur du son* – V9084 + G
- *De l'écriture à l'écran* – V9079 + G
- *L'envers du décor* – V9082 + G
- *Le montage image* – V9083 + G
- *La composition visuelle* – V9157 + G
- *La scénarisation* – V9158 + G
- *L'éclairage I* – V9233 + G
- *L'éclairage II* – V9240
- *La caméra* – V9231 + G
- *La préproduction* – V9230 + G
- *Le montage I* – V9232 + G
- *Le montage II* – V9234 + G
- *Le tournage* – V9241

Vous trouverez ces titres dans le Catalogue d'accès public (CAP), à l'adresse suivante : <http://dref.mb.ca>. **Vous pouvez réserver les vidéocassettes/DVD en ligne pour une période de 14 jours.** Pour toutes questions, n'hésitez pas à communiquer avec les préposées à la circulation en composant le 945-8594 ou le 1-800-667-2950.

Bon visionnement!